

సారంగధరద్వీపద

విషయసూచిక.

	పు.
ఇష్టదేవతాస్తుత్యాదికము.	1
సారంగధరుఁడు.	2
చిత్రాంగినివాహము.	3
రాజు వేటకుఁ బోవుట.	8
సారంగధరుఁడు పావురము నెగురవైచుట.	9
ఆపావురమును చిత్రాంగి పట్టుట.	13
సారంగధరుఁడు చిత్రాంగిమీడ కేఁగ నుద్యమించుట.	15
సుబుద్ధి సారంగధరునిఁ బోఁగూడదనుట.	16
సారంగధరుఁడు సరకుసేనుమి.	„
„ చిత్రాంగికడ కేఁగుట.	20
చిత్రాంగి సారంగధరుని వలపింపం గడంగుట.	22
సారంగధరుఁడు విడిపించుకొనుట.	30
చిత్రాంగి సారంగధరుని బెడరించుట.	31
సారంగధరుఁడు ఉత్తరము పల్కి వెడలుట.	32
„ చింతిల్లుట.	33
చిత్రాంగి సారంగధరునివైని పగఁ బూనుట.	34
రాజు వేటనుండి వచ్చుట.	35
చిత్రాంగి రాజుతో సారంగధరునివై కొండెము చెప్పట.	38
రాజు కొమరునియవినయమును సభలో చెప్పట.	42
మంత్రుల యుత్తరములు.	43
రాజు కుమారు నడుగ మంత్రులం బంపుట.	46
సారంగధరుని యుత్తరము.	47
రాజు చిత్రాంగిని పరీక్షించుట.	50

రాజు బ్రాహ్మణులను అడుగుట.	53
,, తనయునికి దండన విధించుట.	54
సారంగధరుఁడు రాజాజ్ఞను మన్నించుట.	55
తలవరులు సారంగధరుని రాజవీధిలోఁ గొనిపోవుట.	56
సారంగధరుం గాంచి పౌరాంగనలు దుఃఖించుట.	57
రత్నాంగి రాజును పుత్తునిఁ గావు మని వేడుట.	61
చిలుకను చంపుకొన్న రాజుకథ.	65
రత్నాంగి కొడుకుకై విలపించుట.	71
దాడులు రత్నాంగిని బోధించుట.	77
తలవరులు రాకొమరు నడవికిం గొనిపోవుట.	78
,, ,, కాలుసేతులు నలుగుట.	80
సారంగధరుఁడు నొప్పిచే విలపించుట.	83
ఆకాశవాణి.	85
మీననాథుఁడు సారంగధరుని రక్షించుట.	90
తలవరులు రాజునకు వృత్తాంతము నివేదించుట.	99
రాజుదుఃఖము.	101
,, చిత్రాంగిని దండించుట.	,,
,, రత్నాంగియు కాన కేఁగుట	108
ఖండితుఁడైననోట తలిదండ్రులు విలపించుట.	109
రాజును ఆకాశవాణి యనుగ్రహించుట.	113
సారంగధరునికి కాలుసేతులు వచ్చుట.	114
సారంగధరుఁడు సిద్ధుఁ డగుట.	115
,, పోయి తలిదండ్రులం గనుట.	117
,, చిత్రాంగిని బ్రదికించుట.	119
,, రాజును దీవించి గురువుకడ కేఁగుట.	121

విన్నపము.



ఈసారంగధరద్విపదను పెద్దాడ గ్రామనివాసియు విశ్వ
కర్త మతస్థుఁడు నగు బాణాల శంభుదాసకవి రచించినాఁడు.
గౌరవమంత్రీకృత హరిశ్చంద్రద్విపదతో నించుమించుగాఁ
దులఁదూగునట్లు రసోత్తరంగంబును సుబోధంబును మృదు
మధురంబును సీతిధర్మజ్ఞానప్రదంబును స్త్రీబాలాది సర్వ
జన పఠనార్హంబును అగు సీప్రబంధము బజాటుపుస్తక
ములలో కవికృత లేఖకకృత ముద్రకకృతదోషములతో
నిండియుండుటం గాంచి రసాభిమానముచే యథామతి
సర్వదోషములఁ దొలఁగించి లఘుటిప్పణముతో నిట్లు
ముద్రించినాఁడను.

ఏప్రిల్ 1914.

వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి.

శ్రీరస్తు.

సారంగధరచరిత్రము.

ద్విపదకావ్యము.



ప్రథమ భాగము.

—* ఇష్ట దేవతాస్తుత్యాది *—

శ్రీశైలనాథునిఁ జెలు వైష్ణవఁ దలఁచి,
వాసిగా వైకుంఠవాసు భజించి,
యఁజ నెంచి, శ్రీశారదాంబకు మ్రొక్కి,
గజముఖు సేవించి కరిములు మోడ్చి,
వాలాయముగఁ 1 బెద్దవాడ నివాసి
నీలకంఠుని సేవ నిరతంబు చేసి;
శాశ్వతంబుగను భూచక్రంబునందు
విశ్వకర్మ సమాన విజ్ఞానమూర్తి
తలపఁగా మేటి గోతమగోత్రభవ్రుడు
వల నెప్పు భాణాల వంశాబ్ధిచంద్రుఁ
డన నెప్పు గురుమూర్తి; యాతని సూనుఁ
డనఘాత్తుఁ డయ్యప్ప యను పుణ్యశాలి;
అతనికిఁ గులసతి యగు నాగమాంబ
పతి హిత యయ్యె; దంపతుల కిద్దఱకు

10

1 పెద్దవాడ యని యిపుడు వాడఁబడుట గామము.

శంభుని వరమున జన్మించినాడ,
 శంభుడ, బుధకవిజనమనోహరుడ;
 పరమాత్ముడగు కొండపల్లి గోపాలు
 వరమున వర కవిత్వ ప్రాప్తి మెఱసి,
 తగు భంగి సారంగధరుని చరిత్ర
 జగతిని ద్విపదగా నమకూర్తు వినుడు.— 20

—* సారంగధరుడు *—

రాగము మధ్యమావతి.

వంతు కెక్కిన సోమ వంశంబునందు
 శంతనుం డను కీర్తిశాలి జన్మించె;
 నసమాన జయశాలి యగు శంతనునకు
 వెన రాజమణి చిత్రవీర్యుడు పుట్టె;
 నతనికి బాండురా జను భూమిపతియు;
 నతనికి నర్జునుం డను బలియుండు;
 నల యర్జునుని నూను డభిమన్యు డనంగ
 జెలగె, వానికి బరీక్షిత్తు జన్మించె;
 నయగుణోన్నతున కా నరనాథునకును
 జయశాలి యై పుట్టె జనమేజయుండు;
 అతనికి బుత్తుడై యవని జనించె
 జతురుడు రాజరాజ నరేంద్రు డపుడు.
 రాజమహేంద్రవరంబు చెన్నారు
 రాజధానిగ నెల్లరాజులు గొలువ,

భీకర వైరుల బింకంబు లడచి,
 యేకచక్రంబుగా నేలుచు భూమి;
 దేజరిల్లుచు భోగ దేవేంద్రుడైన
 రాజుఁ బట్టపుదేవి రత్నాంగి తనర
 ముక్కంటి వరమున మురిపానఁ గన్న
 చక్కనిపుత్తుఁడు సారంగధరుఁడు, 40
 మాణిక్యముల మూట, మల్లెపూఁదోట,
 1 యేణాయతాక్షుల కెన్నిక మాట,
 కందులేని పసిండికమ్మి యై నిండు
 చందమామను బోలు సారంగధరుఁడు,
 నవమోహనాంగుడై నాటినాటికిని
 సవర నై పెరుగుచు జనపాలు నింట
 సతులితప్రేమతో నష్ట భోగముల
 సతతంబు తనయీడు సఖులు సేవింప
 రంగారఁగా బొంగరా లాడు చవుడు
 సంగడిండ్రను గూడి చరియించుచుండ; 50
 వాని సౌందర్యంబు వర్ణించి చూచి
 మానవాధీశుండు మంత్రుల కనియె.——

—* చిత్రాంగివివాహము *—

రాగము కేదారశాశ.

‘ఈ చక్కదనముల కెనయ జోడైన
 రాచకూతును జూచి రాఁ దగు’ నన్న;

1 ఏణ ఆయత అక్షులకుఁ = లేడివలె నిడుదకన్నులుగల స్త్రీలకు.

మనుజనాథునిఁ జూచి మంత్రపుంగవులు
విను మని పలికిరి విశేదంబుగాను. —

‘పాషనిరూపంబు పలుమున వ్రాసి
భూపుల యిండ్లకుఁ బుత్తెంచి, యందుఁ
గన్నెలఁ జూచి రాఁ గలవారిఁ బాపు.’
మన్న భూపాలకుఁడౌ లెస్స యనుచుఁ
బనివాండ్రుఁ బిలిపించి పటముతోపలను
దనరార సారంగధరు చక్కదనము
వ్రాసించి, తగు విప్రవరుల రాపించి
పాయని వేడ్కతోఁ బలికె భూవిభుఁడు.

60

‘భూసురోత్తములార భూమండలమున
భాసురం బగు రాజ భవనంబులందు
నగణి తాలంకార యగు చంద్రవదనఁ
దగుభంగి సారంగధరునకుఁ దగిన
చిగురుబోడిని జూచి శీఘ్రంబె మీరు
మగుడ నచ్చిన బహుమానంబు లిత్తుఁ;
గొంచక పటము గైకొని మోద మలర,
వేంచేయుఁ డ’ని పంప; వేగమ కదలి,
మాళవ నేపాళ మగధ పాంచాల
చోళ మత్స్య పుళింద శూరసే నాంధ్ర
కేరళ బంగాళ కేకయ కుకుర
పారసీక విదర్భ బర్బర యనన
సింధు కొంకణ మద్ర చీ నాంగ వంగ

70

గాంధార కాశ్మీర కణాట కాదు
 లన నొప్పు నేబదియాఱు దేశములఁ
 బనివడి వెదుకఁగాఁ బాండ్యదేశమునఁ, 80
 జిత్రాంగుఁ డను రాజశేఖరు కూర్చి
 పుత్తిక చిత్రాంగి పూబోడి యొకతె
 మనసిజు ¹ నెలయించు మాయాకురంగి
 యన నెప్పు నవమోహనాంగి చిత్రాంగి;
 నిండు చీకటి నేలు నీలంపు డాలు
 గండుఁ దుష్టైద చాలు కల్కి ముంగురులు,
 నూతన హేమంబు నును మెరుతీరు,
 లేతచందురుఁ బోలు లేమ నెన్నుదురు,
 ఇంద్రచాపాగ్రంబు లింతి కన్నెములు,
 చంద్రుని ప్రియసఖు ల్చామ నేత్రములు, 90
 శ్రీకారముల నిరసించు కర్ణములు,
 ఆకల్కి- నునుఁజెక్కు లరయ నందములు,
² కంతుచే పూచెండ్లు గజనిమ్మపండ్లు
 కాంతి బంగరు గుండ్లు కాంత పాలిండ్లు,
 అల్ల పూసల పేరు ³ లహిషతి మీఱు
 నల్లచీమలబారు నాతి నూఁగారు,
 పిడికెడు నడుమును, బిఱుదు సైకతము,
 యౌడలు మత్తగజేంద్ర తుండ తుల్యములు,

1 ఎలయించు = ఆకర్షించెడి. 2 మదనునిచేతిలోని.

3 నాగేంద్రుని.

కలికి పాదములు బంగారు పద్మములు,
 కలికి యానంబులు కలహంస నడలు,
 పగడంపు మోసుల పస మించు వ్రేళ్లు,
 మిగులు నక్షత్రముల్ మీనాక్షి గోళ్లు;
 అంగజనకుఁ గల యాత్మ సంజీవి
 సింగారముల దీవి చిత్రాంగి దేవి
 సారంగధరునకు సరి వచ్చు ననుచు
 బారుగా నాచిత్ర పటమున వ్రాసి
 పంపఁగాఁ బటము భూపతి కిచ్చి. రపుడు
 సంపెఁగ పూబంతి సామజయాన
 చిగురుటాకుఁ గటారి చిత్తరుజ్ఞామ్న
 యగు చక్కనైన చిత్రాంగిని జూచి
 మదిలోన మోహించి మఱి చిత్రపటము
 పదిలంబు చేసి భూపాలుఁ డచ్చటికిఁ
 గత్తిఁ బంపినఁ; బెండ్లి గ్రమ మేర్పరించి,
 మత్తగజంబులు మఱి వస్తువులును
 అలివేణికిని జాల సరణంబు లిచ్చి,
 వల నెప్పుఁ బనిచెను వసుధేశుపుఁకిఁ.
 జనుదెంచు నంతలో సలలిత రత్న
 కనకంపుమేడ చొక్కముగఁ గట్టించి
 శుభముహూర్తంబున సొరిది దంపతులు
 ఉభయులు నేక మై యుండిరి. పిదప

100

110

120

రాగము సారంగ.

నొకనాఁడు చిత్రాంగి యొంటిగా నుండి
ప్రకటించి సేవించి పడఁతుల కనియె.—

—* చిత్రాంగి సందేహము *—

‘పటములో వ్రాసిన బాలుండు గాఁడు;
ఎటువంటి దీనుద్ది యెఱిగింపుఁ’ డనిన;
వనజాక్షు లప్పు డా వాక్య మూహించి
వినయంబుతో మ్రొక్కి వెలఁది కిట్లనిరి.—

‘వినుము చిత్రాంగి, నీ విభుని పట్టాపు
ననిత రత్నాంగికి వరకుమారుండు
భూరి విక్రమశాలి బుద్ధిమంతుండు
సారసనేత్రుండు సారంగధరుఁడు;
మహిషతిసుతుఁడు కోమలి విను మతఁడు
మహి నెన్నఁ దగు నవమన్మథుం.’ డనఁగ
విని తల యూఁచి యీవిధ మెల్లఁ దెలిసి
తనమది నిట్లని దలపోయఁ దొడఁగె.—

130

రాగము మధ్యమావతి.

అటువంటి వాని కిల్లాలఁ గా నైతిఁ,
బటుగతిఁ దలవ్రాత ఫల మిట్టు లుండె;
నరనుతం బైనట్టి నాచక్కఁదనము
కొఱగాని యటు సేసెఁ గుటిల దైనంబు.
ఏమని దూఱుదు? నిటువలె నయ్యె!
మా మంచి, దిశ ననుమానంబు దీతె.

140

వలరాచ పాపనివంటి యొయ్యారిఁ
గలిత సుందరమూర్తిఁ గన్నులఁ జూడ
సమయంబుఁ దలపోసి సారంగధరుని
రాక గోరుచు నుండె.

—* రాజు వేటనుఁ బోవుట *—

రాజనరేంద్రుఁ
డకలంకచిత్తుఁ డై యతివై భవములఁ
బ్రకటితంబుగ రాజ్యపదవి నేలుచును
మురిపెంపుఁ జిత్రాంగి ముద్దులభాగ్య
పరికింప రత్నాంగి పట్టపుదేవి.

యిద్దఱు సతులతో నిష్టభోగముల
నెద్దికతో నుండి, యొగి నెకనాఁడు
వేట సన్నాహంబు వెడలంగఁ దలఁచి,
కోటి కాల్బలములు కోటి యశ్వములు
వెలలేని పల్లకీ లేలఁచ త్తములు
నలుఁగులు పడగలు నాలవట్టములు
కరులపై మ్రోయించు కంచుభేరులును
ధరణి గంపింపఁగ ధారుణీధవుని
సేన సన్నాహంబు చెలువొప్ప నడువ,
సేనుఁగుపై నెక్కి యిరుగడలందుఁ
జామరంబులు వేయ ఛత్తముల్ మెఱయ,
ధీమంతు లై రాజ దేవేంద్రు వెంట
హితులు మంత్రులు పురోహితులు సేవింపఁ,

150

160

జతురంగబలములు సన్నతుల్ సేయ
 నీఁతెలు బల్లెంబు లెసఁగఁ గత్తులును
 వాటముగా భిడివాల చక్రములు
 1 సరుడులు 2 వంకీలు 3 జముదాల్లుఁ జాల
 నదుదుగా మెఱయఁ జంద్రాయుధంబులును;
 నందులో నేర్పరు లగు వేటకాండ్రు
 ముందఱ నెక కొంత మొన లేర్పరించి
 పఁదులఁ బట్టెడు బలు జాగిలములఁ
 బొందుగా నిలిపి యుప్పొంగుచు నుండ; 170
 నినుఁడును నుదయాద్రి కేతెంచె నపుడు.
 చనె రాజు వేఱఁడ శైలభూములకు.

—* సారంగధరుఁడు పావరము నెగురవై చుట *—

రాగము బేగడ.

జననుతుం డైనట్టి సారంగధరుఁడు
 జనని రత్నాంగి నిచ్చులు గారవింప
 మది నుబ్బి రాచకుమారులతోడ
 సదమల హృదయుఁడై చనె నాటలాడ.
 వాటంబుగా బంతివలె సిగ నైచి
 పాటింపఁ దగు జాతి పట్టులుఁ గట్టి,
 కళలు దేరెడు చెంద్రకావి రుమాలు
 కులుకుచు వేగ చుంగులు జాఱఁ జుట్టి, 180

1 గణితేనిబాణములు. 2 బాకులు. 3 నిడుపు పరుఁజుగల
 కత్తులును.

తెలివైన యాణిముత్యముల చౌకట్లు
 బలువైన పచ్చని పతకంబు మెఱయ,
 నందితి తాయెత్తు జాళువా పసిడి
 యందమై కనిపింప నఱుత జందెంబు,
 వెలలేని రత్నాల వ్రేలియుంగరము
 తళుకొత్తు మంచి పుత్తడి మొలత్రాడు
 కగ మొప్పు నైరి భీకర మైన బాకు
 బిరుదుగా వలకాలఁ బెండెరం బెసఁగఁ
 బరఁగంగ బంగారు పావలు దొడిగి,
 సరిగ దట్టియుఁ గట్టి, జాజి పూవన్నె
 వలిప దుప్పటి నల్లెవాటుగాఁ గప్పి,
 తిలకింపఁ గన్మూరి తిలకంబుఁ దీర్చి,
 చెలికాండ్రతోఁ గూడి సింగారముగను
 విలసిల్లుచును రాజవీధులలోన,
 నారయ మిత్తుల నందఱఁ జూచి
 'యూరక ప్రొద్దు వో ¹ నుప మేమి లేదు;
 చని పావురముల వేసరక దెండ'నిన;
 విని రాచ²బోడిక త్వేగంబకదలి
³ నాభి నామంబులు నడినెత్తి జుట్లు
 శోభిల్లు దుప్పట్లు సొగసైన దట్లు
 చెవుల ముత్యపుజోళ్లు శశినంక గోళ్లు
 రవిఁ బోలు చక్కని రత్నాలపేళ్లు

190

200

కావీలాగులును బంగరు మొలత్రాళ్లు
రావిరేకలు గల రాచబోడికలు

1 పారావతము లున్న పట్లకు నేగి
పేరైన పక్షులఁ బ్రయముతోఁ బిలిచి
ముందఱు నుంచిన; మురియుచు నతఁడు
కందు పక్షులఁ గని కడు సంతసిల్లి
తనయీడు రాజులఁ దప్పక చూచి
చనవుతోఁ బల్కె నా సారంగధరుఁడు.

210

రాగము సావేరి.

‘తెలుపుఁబావుర మిది తెలుపైన దీని,
వల నొప్ప వైతు, నీ పందెంబు నాది;’
యనుచుఁ బక్షిని బట్టి, యట్టిట్లు చూచి
ఘనముష్టి నేసె నాకాశంబు ముట్ట.
నందఱు నేకమై యార్భాటమునను
గ్రింద రాకుండఁగఁ గేకలు వేయఁ,
బెల్లను 2 అతుల బెదరి యాపిట్ట

3 కల్లవా టడర నాకాశంబు ముట్టె.
చప్పట్లు గొట్టుచు సంగడిం ద్రంత
తప్పక యందఱుఁ దలయెత్తి చూచి
మింట లే దని పల్కి మిన్న కున్నంత,
వెంటనె కొందఱు విట్టవీఁగుచును
గన్నుల కోరఁగాఁ గరములు వట్టి

220

'అన్నరో యెంత ద వ్వ!'ని సూచువారు,
 'సవరగాఁ జుక్కల సరసకుఁ బోయె
 నౌర మిక్కిలి పొడ వ!'ని కూయువారు,
 స్త్రీల పల్లెములోన నీడలు చూచి
 1 'పల్లటీ లే ద'ని పలికెడువారు,
 సన్నంపుఁ దలగుడ్డఁ జాటుగాఁ బట్టి
 'యున్నది చూడ రారో' యనువారు, 230
 తెల్లమబ్బునఁ జిన్న తెలుపును జూచి
 'యల్లదె పావుర మ్మ'ని చూపువారు,
 మీఁదఁ దప్పక చూచి 'మింట లే'దనుచు
 వాదించి పల్కుడు; వారిలో నెక్కడు
 'కాదు, నేఁ బల్లటిఁ గంటి నిక్కముగ,
 మీఁది మబ్బునఁ గాక మింటనుఁగాక
 నల్లమబ్బుల క్రింద నాకు దాపునను
 తెల్లడా ల్చుక్కయుఁ దెగి పడురీతి
 మినుకుఁ, దప్పక చూడు మేదిని నాథ,
 కసపించెనా?' యన్న; 'కంటి నౌ' ననుచు, 240
 జెలికాండ్ర మెడలపైఁ జేతులు వైచి
 చెలరేగి నవ్వుచు, క్షితిపాల సుతుఁడు
 పిలుచు నంతను చేతఁ బెంటిని దట్టి,
 విలసించి తొక్కలు విసరి ముమ్మాలు
 బిట్టుగాఁ గేరెడు పిట్టను జూచి

పట్టభద్రుఁడు నిల్చి పక్షినిఁ బిలిచెఁ
 బేరెము వాఱుచుఁ బెంటిని జూపి
 రా ర మ్మనుచుఁ బిల్చె రాజశేఖరుఁడు.
 పరువడి వెనుకకుఁ బరువల్లు దుమికి
 మరి పిల్చు రాజకుమారుని మాట
 విని పక్షి యాకాశవీధిఁ దా నుండి
 తనపెంటిగాఁ జూచి ధరణిపై వ్రాలె.—

250

—* ఆపావరమును చిత్రాంగి పట్టుట *—

అప్పుడు చిత్రాంగి యతివలుఁ దాను
 మెప్పైన బంగారు మేడపైనుండి,
 తెలివైన వెన్నెల తెప్ప చందమున
 బలిత మా ముత్యాల పాపట బొట్టు
 పాజులకమ్ములు పల్లెకుపూలు
 రాజిల్లు రత్నాల రాకిడి వెట్టి,
 కెంపుల ముక్కల గిలకసరంబు
 సొంపుతో వజ్రాల జోడు హారములు
 బంగారు పట్టెడ బన్న సరములు
 రంగుబచ్చల యంగరంబులు మెఱయ,
 నబ్బరం బై యంద మా చిల్కతాళి
 గుబ్బచన్నులమీఁదఁ గునిసి యాడంగ,
 సంది తాయెత్తుల జతలు దూఁగాడ,
 గందుఁ బొందని పైడి కంకణంబులును
 గంటల మొలసూలుఁ గాల్గ గజెలును

260

దంట మెట్టలు వింత తఱుకొత్తుచుండ,
 జరి బుటాచీరయు జాజిప్పు అవికె
 నెగొప్పు లోపల నెత్తావి మెఱయ,
 మొలకప్రాయఁపు చిన్నిముద్దుల గుమ్మ
 కలికే కన్నుల సోగ కాటుక దీర్చి
 సంతోషమునఁ దన సఖులు సేవింప
 వింతగాఁ గర్పూరవిడెము సేయుచును,
 ముంజేతీపైఁ జిల్క ముద్దులు గులుక
 మంజుభాషిణి ముద్దుమాట లాడుచును,
 వీదిలో బాలుర విధ మాలకించి

27(

పా దైన యామిఁది పాపురంబునకుఁ
 జిలుక నూరకఁ జూపి చిత్రాంగి దేవి
 పిలిచినఁ, జిలుకను బెంటిగాఁ దలఁచి
 చల మొప్పఁ జక్కని సారంగధరునిఁ
 జెలరేఁగి సాధింపఁ జేతులుఁ గాల్లు
 వాటంపుఁగోటలు వరుసతో దాఁటి
 మేటైన చిత్రాంగి మేడపై వ్రాలె.
 వ్రాలినఁ గైకొని వనితలుఁ దాను
 మేల మాడుచు, మంచి మేలాయె ననుచు,

28(

‘నచ్చంపు పక్షిరా జనవచ్చు దీని
 మచ్చికతో మాట మాత్రన వచ్చె;
 కోరికతో దీనికోస మిందులకు

సారంగధరుఁడు రా సం దాయె నేడు;

29(

సారంగధరుఁడు చిత్రాంగిమేడకేగ నుద్యమించుట. 15

కనుఁగొందుఁ గన్నుల కఱ వెల్లఁ దీఱ.'
నని మదిలో మర్మ మగపడకుండ
మురియుచు నుల్లాసమునఁ జాపురమును
మఱుఁగున దాఁచి కోమలి యుండె నంత;

—* సారంగధరుఁడు చిత్రాంగిమేడకేగ నుద్యమించుట *

రాగము కేదారగాళ.

పారావతము మేడపై వ్రాలఁ జూచి
యానూఢిగాను నృపాత్మజు లెల్ల
బిక్కటిల్లఁగ నుండి పృథివి యాకసము
కక్కసిల్లఁగ అంతు గలిగె నచ్చోట.
అంతట అంతు సేయకుఁ డని రాజు

‘మంతనంబున లేక మంది సందడిని

300

గల్గు పాటునఁ బెంటిఁ గానక పోయి
మెల్ల నె చిత్రాంగి మేడపై వ్రాలె;
రాఁబోదు మిన్నక; రాణివాసమున
కేఁ బోవ కిది దీర దెంచి చూచినను;
బినతల్లి యింటికి బిడ్డలు ప్రేమఁ
జనుట ధర్మం; బవశ్యంబుగా నటకుఁ
బరుల నంపుట మంచి పని గాదా; నేనె
యరిగెద.’ ననుచుండ;— నాసమయమున
మతిమంతుఁ డగు రాజమూర్తికిఁ గూర్చి
సుతుఁడు సుబుద్ధి రా సుతున కిట్లనియె.—

310

—* సుబుద్ధి సారంగధరుని బోగూడదనుట *—

రాగము తోడి.

‘నరపాలనందన, నావిన్నపగుబు

పరిహరింపక విను. బలునాళ్లనుండి

1 కన్నడ సేయక కలకాల మెల్ల

మన్ననతో మీరు మ మ్మేలినారు;

రాచకార్యము దాప రాదయ్య మాకు,

దోచినంతయును మీతో జెప్పవలయు;

రాణివాసమునకు రాజు లేనపుడు

పో నీకు జెల్లదు బుద్ధి నూహింపు.

మీ 2 వంగసములోన మేదినియందు

నీ వన్న బుద్ధి నెన్నిక కన్నదొరపు.

ఇంపొంద సఖులలో నిందులో నొకని

బంపింపదగు గాక, పనివడి నీవు

రాజసం బుడిగి చిత్రాంగి లోగిటికి

బో జెల్ల.’ దనిన సుబుద్ధి కిట్లనియె.—

320

—* సారంగధరుడు సరకుసేయమి *—

రాగము నాట.

‘తలపోయ, జాలు, బ్రధాని కుమార,

నిలుపగ మము నీకు నీతి గా దరయ;

రమణి యింటికిని బో రా దనెడేమి?

అమరంగ రాజు లేఁ డని పల్కెదేమి?

పరుల నంపుట మంచిపని యనె దేమి ?

అరుగరా దని మమ్ము నడ్డెదవేమి ?

330

ఎందుల కీశంక యిది సరి కాదు.

పొందుగాఁ బక్షి నిప్పుడు పోయి తెత్తు.'

నని యిట్లు తూలఁ బోనాడిన రాజు

తనయునితో మంత్రితనయుఁ డిట్లనియె.—

‘మాకుఁ దోఁచిన దొకమాటఁ జెప్పెదము;

చేకొనుము పరాకు సేయంగ వలదు.

గణుతింపరాని చక్కనిది చిత్రాంగి,

జనులలో సౌందర్యశాలివి నీవు;

అదిరిపాటున నెంటి నరిగితివేని

ముదిత నీపైఁ జాల మోహింపఁ గలమా;

340

1 ఓజ గా దని నీవె యోసరితేని

రాజుతోఁ జెప్పి వైరమ్ము ఘటించుఁ;

బాలతోఁ దలయంటి బాస చేసినను

స్త్రీల నమ్మఁగరాదు చిత్తంబులోన;

బాలతులు చక్కని పురుషులఁ జూచి

వలతు రక్షాద్రావది వాక్యంబు వినవె?

తెలివిగలాఁడ వంతిపురికి నరుగ

వల దన్న గోపంబు నచ్చెను నీకు;

ననుకూల మైన నీ వటు సేయవచ్చు;

వినకున్న ఊర్వ గావించు నిజంబు.' 350
 అని మృతినందనుఁ డాడిన మాట
 విని సహింపక దనవీనులు మూసి
 కన్ను లెఱ్ఱన చేసి గద్దించి పలికె.—
 'నిన్ను గావున నింత నేర మోర్చితిని;
 జిన్నప్రాయమునుండి చెలిమితోఁ గూడి
 మన్నించుటఁ జేసి ¹ మందెమేలమున
 బుద్ధి చెప్పెద నంచు భూమిలో లేని
 సుద్దులు చెప్పెదు చోద్యంబుగాను;
 మాతల్లి రత్నాంగి మాఱు చిత్రాంగి,
 పాతకం బనక యీపగిది నాడితివి; 360
 పాలుపుగా నేఁ జూడఁ బోయినంతటనె
 యెలనాగ ననుఁ జూచి యేల మోహించుఁ ?
 దగ దన్న వినక యాతరుణి నామాట
 పగఁ బట్టి యేల భూపతి కెఱిగించు?
 మొనసి న్నాపై పుత్రమోహంబు లేక
 జననాథుఁ డేటికిఁ జంప నూహించు?
 నేధర్మ మిది? పెద్ద లెవ్వరు విన్న
 గా దందు రిది. రాచకార్యంబు గాదు.
 తొలఁగి పొ.'మృసి మోరత్రోపునఁ బోవ
 నెలమి రాసుతునితో నిట్లను నతఁడు.— 370
 'చిత్తగింపుము నేను జెప్పినమాట,

తత్తటపడరాదు, తమకంబు కీడు;
మానుగా బదుగురమాట ద్రోసినను
హాని వచ్చెడు నెంత యధికున కైన;
విను సదాశివుఁ డైన విష్ణుండు నైన
మనసు నిల్పఁగ లేరు, మన మన నెంత?
కనకంబు స్త్రీల నెక్కడ నెంటిఁ గన్న
మనసు నిల్పఁగ నెట్టి మనుజుని వశమె?
చూడవే మును గాధిసూనుప్రముఖులు
చేడెలచే నిష్ఠ చెడిపోవు విధము.

380

భావించి నీమదిఁ ¹ బల్లటిఁ దేరఁ
బోవల. దట్టి పావురములు లేవె?
తల యున్న కుల్లాయి తగిలింపనచ్చు.

² కలరవంబులు నీవు గలిగినఁ గలవు.
మంకుబుద్ధిఁ జరించు మనుజుల కెల్ల
వంకలు దీర్చు సర్వజ్ఞుఁడ వీవు.

అట పోయినంతలో నపనెప మైన
పటుగతి పెద్దలు పలుకుట వినుము.

కోరి పావురముపైఁ గూరిమిచేత

సారంగధరుఁ డేగు సమయంబునందు

390

నొద్దబాలురలోన నొప్ప దంచొక్కఁడు

బుద్ధి చెప్పక నేల పో నిచ్చి రనుచుఁ;

బదుగురు పదినోళ్లఁ బ్రకటంబుగాను

గొడువ లెన్నుడు రందుఁ గోపంబు పూని.
 మే మెంతవారము మీ కిట్లు పూన?
 మా మనంబునఁ గలమాట చెప్పితిమి.
 దేవర చిత్తంబు తెలిసినయట్లు
 గావింపు.' మన్న నాగ్రహమునఁ బలికె. —

‘మంత్రీకుమార, నీ మాటలు చాలు;
 దంత్రవాదివి గానఁ దప్పు జోడించి 400
 కలవి లేనివి కొన్ని కపటముల్ పన్ని
 కలఁతఁ బుట్టింప నిక్కముగఁ బల్కితివి;
 మనసులోఁ గల వెతల్ మఱచినయట్టి
 జనులకుఁ గలుగు నా జంకు లోపలను?
 నెవ్వఁడు పాపంబు లెన్ని చేసినను
 ద వ్వేల దైవంబు తాను బాలించు.
 నంతమాత్రాన కిం తన నేల? మీకుఁ
 జింతింపఁ దగ.’ దని చెలికాండ నిలిపి,
 —* సారంగధరుఁడు చిత్రాంగికడ కేగుట *—

పురణించుచును దన పూర్వకర్మంబు
 తరువుకాడై వెంటఁ దరితీపు సేయ, 410
 నిలిచినచోట కాల్ నిలువంగ లేక
 నలి రేగి చిత్రాంగి నగరి కేతెంచె.
 రాజు లోఁగిటఁ జుట్టు రాగిలు కోట
 బాజుపైఁ గొమ్ములు పసిఁడి బోదియలు;
 లోపలి యంతస్తులో నడి మిదై

చూపుడు కంబాల చుట్టుకొల్లారు;
 అఱ్ఱోనఁ జక్కని యపరంజి మేడ,
 పాల సున్నపుగచ్చు బంగారుగోడ,
 జిగి మిగిచు ముత్యాల చేరుల చూరు,
 నిగనిగల్ గనిపించు నీలకంబములు,
 పగడంపుఁ డోకట్లు, పసిడి తల్పులును,
 సొగ పైన వజ్రాల ¹ సోరణగండ్లు,
 అచ్చ మహా మణిగచ్చు టరఁగు పగచాది,
 పచ్చకరాట్లు, సోపాన మార్గములు,
 దాపున పూదోట ద్రాక్ష పందిరియు;
 పొ పైన కేళికా భవనంబునందుఁ
 బగడంపుఁ దఱిగోళ్ల పట్టె మంచంబు
 జిగినన్నె గూర్చి చేసిన పట్టుపఱపు
 తగిన వగతకు మంచి తలగడ దిండ్లు
 బుగబుగ మను తావి పువ్వుల వరుస
 లలిత మహా బటువు బిల్లల సూర్యపుటము
 గల చందువయును జొక్కపుగోడ భాగు
 పువ్వులదండ లింపొదవఁ బన్నీరు
 జవ్వాది కస్తూరి సంపెంగనూనె
 తళతళ మను పైడి తాంబూలధాని
 కళ గుల్కు నవరత్న కాంతులచేతఁ
 చిత్ర మై చూడ విచిత్రమై యున్న

420

430

చిత్రాంగి యిలు సొచ్చి సింగార మైన
 పగడంపుఁ గంబాల పందిటిలోన
 సాగసుగా నిలుచున్న;— సుందరీమణులు 440
 గని పోయి చిత్రాంగిఁ గనుఁగొని మ్రొక్కి
 వినుతింప ¹ వారాశి విధమునఁ బొంగి
 గమకించు ముత్యాల గద్దెపై నుండి
 దుమికి తత్తటపాటు త్రోద్రోపులాడఁ
 జనుదెంచి;—నిలుచున్న సారంగధరుని
 వనిత తప్పక చూచి వర్ణింపఁ దొడఁగె.—

—* చిత్రాంగి సారంగధరుని వలపింపఁ గడంగుట *—

‘చందురుడో లేక సారంగధరుడో ?
 సుందరుం డెక్కడఁ జూడనివాఁడు.
 అవతార మన్తధుం డనవచ్చు వీని;
² సవరఁదనంబు లక్షవరాలు సేయు; 450
 పోడిమి వీనితో భోగింపకున్న
 నాఁడు జన్మముకన్న నడ వైన మేలు.
 అమృతచెల్ల! యే మన వచ్చుఁ బైడి
 కమ్మిపై మిసమిసల్ కనుపట్టు మేను.
 భానునికాంతి లోపలి నిగ్గు దీసి
 పూనికఁ జేసెఁ గాఁబోలు విధాత ?
 అటువలెఁ గాకున్న నవనిలోపలను

నిటువంటి సౌందర్య మెందైనఁ గలదె!
 చక్కనివారినోఁ జక్కనినాఁడు
 ఎక్కడ జూతునో యీశ్వరా!' యనుచు, 460
 గనుతెప్ప వ్రేయక గనుఁగొనుచున్న
 వినతల్లిఁ జూచి సంత్రీతితో నతఁడు
 దండంబు వెట్టినఁ; దనయుని నెత్తి
 నిడువేడుకతోడ నెలఁత యిట్లనియె. —

‘రా జంతవాడవు రాజకుమార,
 నేఁజెల్ల! ¹ మ్రొక్కెదు, ని న్నే మ సందు?
 స్త్రీలకు మ్రొక్కంగఁ జెల్లునటయ్య?
 బాలుఁడా, నీబుద్ధి బంగారుగాను.
 నీచక్కఁదనమును నీవిలాసంబు
 చూచినవారు మెచ్చుచుఁ జెప్పఁగాను, 470
 ననుఁ జూడ రా వని నాలోన నేను
 ననుమానపడఁగ నేఁ డనుకూల మాయె.
 బున్నమచంద్రుండు పొడిచినయల్లు
 కన్నులు చల్లఁగాఁ గంటి నీప్రోద్దు.
 మనసునఁ జలి దీరె మాకు నీ ఘన్న,
 జనపతి రాఁ డని శంకింప నేల?
 నన్ని కార్యముల నీ వనుకూల మైన,
 వెన్న యుండఁగ నేయి వెదుక నేమిటికి?
 సారంగధర, నీదు చక్కఁదనంబు

¹ మ్రొక్కుచున్నావు.

వేరికిఁ దగు.' ననిప్రియము లాడుచును, 480

నలఁతలచేతఁ బన్నీరు దెప్పించి

నలివేణి గడిగించె నతనిపాదములు.

చిడిముడిఁ దన పైఁట చెఱఁగుతో కాళ్ల

తడియొత్తి రత్నాల తబుకులోపలను

నాకులు పోకలు నగరు జవ్వాజి

1 జోకపా లెత్తు కస్తూరిగందంబు

కప్పుర మాదిగా కానుక లెల్లఁ

దెప్పించి, కొమ్మన్న దేవి కిట్లనియె. —

‘ఓతల్లి, వినుము బా గొప్ప నీయిల్లు

పోతుటీగకు నైనఁ బొలయంగరాదు; 490

నీతనయుడఁ గాన నిందు వచ్చితిని,

ఖ్యాతిగా నీపాదకమలము ల్గంటి;

బరులకుబలె నాకు బహుమాన మేల?

మరి మీధనంబు కొమరులది గాదె?

భామ, నాముద్దుల పారావతంబు

నీమేడపై వ్రాలె నిప్పింపవలయు;

బోయి వచ్చెద.' నన్న భూపాలసుతునిఁ

బాయక చే వట్టి భామ యిట్లనియె. —

‘సన్నుత గుణశాలి, సారంగధరుడ,

నన్నుఁ జుల్కన చేయ నాయంబు గాదు. 500

వాక్రుచ్చి నిన్ను నే వలచినఁ గాని,

సీకు నాయి లేమి నీయిల్లు గాదె ?
 రానేమి పోనేమి రాజు లేడేమి ?
 నేను నెంతకు నుండ సీకేమి భయము ?
 మచ్చిక నినుఁ గూడి మనసు రంజిల్ల
 ముచ్చటించెదఁగాక మోహంబు దీఱ.
 జనపతియును నీవు సమ మింక నాకు;
 ననుమాన మేల ? ర' మ్మని చెట్టఁ బట్టి,
 మెలఁచుచు బంగారు మేడలోపలికిఁ

దొలఁగ నీయక వెంటఁ దోడ్కొనిపోయి, 510

ప్రియముతో నవరత్న పీఠంబునందు
 దయ మీఱ నుంచి, 'చి త్తరువులవెంత
 చూడుమా,' యని వ్రేలు నూటిగాఁ బట్టి,
 మేడలోపలఁ దీఁగె మెఱపుచందమునఁ,
 జి త్తజుకేళి 1 జౌనీతిబంధములఁ
 జి త్తరువులఁ జూపి చిఱునవ్వు నవ్వి,
 'బాలుఁడా, చూడు గోపాలకృష్ణుండు
 బాలత్వమునను వ్రేపల్లెలోపలను
 గొల్లభామలఁ బెండ్లి కూతులఁ జేసి
 కొల్లగాఁ దాఁ పెండ్లికొడు కాయఁ జూడు; 520
 కన్నెల నెల్లఁ దాఁ 2 గదువులఁ జేసి
 యెన్నంగ నాలపో తెద్దాయఁ జూడు.
 దాఁపుర మేల బృందావనమందఁ

1. ఎనుబది నాలుగు.

2. ఆవులమందలనుగా.

- 1 గోపైన చెంగల్వ కొలనిలోపలను
 గోపిక లెల్లను గోకలు విడిచి
 దాపునఁ బెట్టి కైదండలం బట్టి
- 2 జలజాక్షుఁ బాడుచుఁ జపలాక్షు లెల్ల
 గిలిగింతలుగ జలక్రీడ లాడంగ,
 నన్నికోకలు తన హస్తానఁ బట్టి
 పొన్నమా నెక్కెను బురుషోత్తముండు. 530
 కొలను వెల్వడి వచ్చి కోమలు లంత
- 3 వలువలు గానక 4 వనజాక్షుఁ జాచి,
 చెప్ప నే మున్నది! చెల్లఁ బో! చూడు
 కప్పిరి తమగుట్టు కానరాకుండఁ;
 గంటివా?' యనిన; వాల్గంటివాక్యములు
 కంటకం బై తాను గడఁక నిట్లనియె.—
 'వనితరో, యిది శిల్పిపని; యింతె గాక,
 వినవటే మునుపటి వృత్తాంత మెల్ల.
 మునులు శ్రీరాముని మోహించి పిదప
 వనిత లై పుట్టిరి. వసుదేవసుతుఁడు 540
 వెలయంగఁ బదియాఱువేల గోపికలఁ
 గలసినట్లే యుండుఁ గపటనాటకము.
 మగువ, నీ వెన్నిన మార్గ మంతయును
 దగఁ గృష్ణలీలలు. తడ వాయె వచ్చి.

1. కోపు=అందము.

2. శ్రీకృష్ణుని.

3. వస్త్రములను.

4. శ్రీకృష్ణుని.

తోరంపువేడుకతో 1 సంగడిలు

కూఁమి నారాక గోరుచున్నారు ;

వనిత, పోవలయు.' నా; వానిమాటలకుఁ

దనలోనఁ జిత్రాంగి తలపోయఁ దొడఁగె.——

‘ చాతుర్యముల నెంచ శక్యంబు గాదు;

రాతికి సరి వచ్చు రా వీనిమనసు,

550

కరఁగఁబో; దుష్టైత్తకాయకుఁ జిలుక

2 పొరసిన విధ మాయో బో తనవలపు.

అటమఱి లేక నే నాడినమాట

వితీచి యొడ్డుచు మానివృత్తి నున్నాఁడు !

వలపింప నెవ్వరి వశము గా దింక.

చలికూటిపై వెన్న సారంగధరుని

మనసు, గరంగదు; మదిలోనిమాట

యనవలసినదె నేఁ డనుమాన మేల ?

రమణులఁ దెవ్వరు రా రీ 3 నలనికి ;

సమయమై యున్నది ; చల్లకు వచ్చి

560

ముంత దాఁపఁగనేల మోమోటమునకు ?

నంతంత కాలస్య మమృతమే విషము ;

కదిసి కోపించినఁ గార్యనాశనము ;

గదిసెద నే మైనఁ గా ని' మ్మటంచుఁ

జనుబంతు లదరంగ సారంగధరునిఁ

బెనఁగుచు నిట్లని ప్రియముతోఁ బలికె.——

‘ దీపింపఁగా బహుదినములనుండి
 నీపయి నాప్రేమ నిలిచి యున్నదియు.
 బుడమిపైమరుఁడ నీపొందు నే గోరి
 తడవాయె. నేటికి దైవయోగమున 570
 నాడఁబోయినతీర్థ మరుదెంచినట్లు
 నేడు మోహము దీఱ నినుఁ జూడఁ గంటి.

దగ నిద్దఱకుఁ జక్కఁదనములఁ జూచి
 పగఁ బట్టి విధి నన్నుఁ బగఁ జేయ దారి
 తప్పెను. విరహవేదనకు నే దాళ.
 నిప్పటిపని దీర్పు, మిదిగొ జవ్వాజి
 1 కలపంబుఁ బూసికొఁ గదర. న న్నేచ
 వలదు. ర^మమని బలవంతంబు సేయఁ;—
 గని, పాపభయమునఁ గడగడ వణకి,
 తనమంత్రివాక్యంబుఁ దలఁచి, ‘యోతల్లి, 580
 యెనయ ముజ్జగముల నెందుఁ జూచినను
 దనయుల మోహించు తల్లులు గలరె !
 వనితరో, మాతల్లి వరుసగా నిన్నుఁ
 గనఁగవచ్చి. నింత గలు టే నెఱుఁగఁ;
 బన్నుగా మాతండ్రి భార్య వై యుండి
 న న్నంటు మన నీకు నాలు కెట్లాడె?
 గమలాక్షి, తుచ్చభోగముల కాసించి
 యమునిచే గోతల కమ్మ నే నోర్వ.

వల దమ్మ కల నైన వావి పోనాడఁ,
గులహాసి వచ్చు; నీ కుటిలంపుఁ జింత 590

విడువుము, నామాట విను, పాప' మనినఁ.—

1 దొడ్డిబడ కాతనితో నిట్లు లనియె.—

‘కాంతుండ, వినర భూకాంతునితనయ,
యెంత చెప్పితివి కా సంతటిపనికి ?

నదరుమాటల నెవ్వ నాడుచు నన్ను
బెదరించి, యముఁ డని పేరు చెప్పెదవు.

పనివడి మబ్బులోపలిసీళ్లు నన్ని
దొనసీళ్లు దెగఁ గొట్టుదురె వెఱు లైన ?

చే దొరకినమేలు చే జాట విడిచి

మీఁద వచ్చెడుకీడు మే లెవ్వఁ డరయు? 600

వావు లెంచఁగ నేల వల పున్నచోట ?

వావుల నెంచంగ వలవ దీపట్ల.

గురుభామ నంటఁడా కోరి చంద్రుండు ?

నరుస సుగ్రీవుండు వదినఁ గైకొనఁడె ?

తనర మేనత్తఁ బొందఁడె ముకుందుండు ?

తనబిడ్డ నంటఁడే ధాత మోహమున ?

దాశిని గూడఁడే తాఁ బరాశరుండు ?

కౌశికుండును మేనకను గయికొనఁడె ?

వా రెల్ల నీవలె వావులు వెదక

నేరరో ? నీ వన్న నేర్పరి వేమొ ? 610

1 వెన్నమాటలె కాని వేల్పులకన్న
 దొడ్డవాడవుర ! నా 2 దూకలి దీర్పు.
 చలము సేయకు.' మని చక్కనిమేడ
 తలుపు మూయఁగఁ బూనఁ; ద త్తతఱంబునను

—* సారంగధరుఁడు విడిపించుకొనుట *—

బులుకుపుల్కునఁ జూచి భూపాలసుతుఁడు
 కొలుకులఁ గన్నీళ్లు గ్రుక్కుచుఁ బలికె.—

‘ ఎలనాగరో, నీకు నెంత చెప్పినను
 బలుమాఱు పాడిన పదమె పాడెదవు.
 అతిభక్తితో దేవుఁ డని మ్రొక్కినంత
 మితి దప్పి గుడి వచ్చి మీఁదఁ బడ్డట్లు, 620
 బా గాయె, నికఁ జాలుఁ, బదివేలు వచ్చె ;
 సాగి పోని' మ్మని సారంగధరుఁడు
 చిట్టాడఁగాఁ; జూచి చిత్రాంగి దేవి
 గట్టిగా మొలదట్టి కరములఁ బట్టి
 పెనఁచి పోనీయక పెనఁగులాడఁగను ;
 వనిత పట్టిన దట్టి వడిఁ బట్టి చించి,
 రాహువు మ్రింగిన రహి దూలి పోక
 సాహసంబున లేచు చంద్రునిపగిది
 విడిపించుకొని పోవఁ;—‘వినుము సారంగ,
 అడుగు దాఁటితివేని యవసీశునాన ! 630
 ఆసించి వచ్చిన యతివల నిట్లు

గాసి వెట్టె దలంపఁగా నగు నటర ?
 దొమ్మి సేయఁగరాదు దొరకుమారుడవు.
 నమ్ము, నిన్నేమన, నాకన్నులాన.
 ఏటికి భయము రాజేంద్రకుమార,
 మూటైన, విను ' మన్న ; మఱికొంత దవ్వు
 తరలి పోవఁగఁ జూచి తనయాస విడిచి
 పరువడిఁ జిత్రాంగి పలికె గోపమున.

—* చిత్రాంగి సారంగధరుని బెదరించుట. *—

‘ చూడు మే మందు నీచుడ సుంతలోన
 నాఁడుదానిది యుసు రంటకపోదు ;
 నేనుగా రమ్మన్న నిష్ఠ పల్కెదవు ;
 కానిమ్ము నీకండకావరం బడఁతు.
 పయిని నీవును బడుపాటులు చూడు ;
 వయసున కెగు రావలసెఁ గాఁబోలు ?
 రచ్చపైఁ గొండంత రాగంబు దీసి
 యుచ్చపో తనఁ బాడనోయి యన్నట్లు.
 చక్కఁదనానకుఁ జాల మోహించి
 నిక్కమై నమ్మితి నెఱజాణ వనుచు ;
 లండుఁబోతవు ; కాకులకుఁగాను ముష్టి
 పండిన నెండిన ఫల మేమి రోరి ?

640

650

వినుము నాప్రజ్ఞ, యేవిధమున నైన
 జనపతి రానిమ్ము, చలము రెట్టించి,

1 యోజగా నీతప్పు యుక్తిగాఁ జెప్పి
 చేసేత రేపు నీచేతులుఁ గాల్గుఁ
 కఱకఱ క్రొవ్వాడికత్తులచేతఁ
 దఱిగింప కున్న నితటనుండి నన్నుఁ
 బేరు మాఱిచి పిల్వవే.' యని సారె
 సారెకుఁ జేయెత్తి చలము సాధింపఁ

—* సారంగధరుఁడు ఉత్తరము పల్కి వెడలుట *—

బగఁ బట్టి చెప్పిన పడఁతిమాటలకుఁ
 బాగులుచుఁ బలికె.——'నోపాలఁతి, నన్నింత66 0
 చలపట్టి యిట్టి యసత్యవాక్యములు
 తలపోయ నేల? భూతలనాథుఁ డైన
 నవును గా దనక నీ వాడినమాట
 చెవిఁ బెట్టి నన్నేల శిక్ష నేయించు?
 నది గాక, భూదేవి యాకాశవాణి
 పదపడి జీవుల పాపపుణ్యములు
 గానరా? నేఁడు నీ కల్ల నానిజము
 గానక యేల వెక్కసము లాడెదవు?
 భామ, పిచ్చుకమీఁద బ్రహ్మాస్త్ర మేయఁ
 గామింపకుము; దైవగతి యటుమీఁద. 670
 నీదయ; తనయుండ నీవు నాతోడ
 వాదింప నేఁ బగవాడను గాను.

దయ యుంపు' మని మ్రొక్కి తరలి యచ్చోట

భయము దీఱఁగ రాజభవనంబు వెడలి,
 పులి నాకి విడిచిన పోలికగాను
 1 నలుకుచు, నెవ్వ రేమందురో యనుచు,
 గాలు సే యాడక కన్నంబులోనఁ
 దేలు గుట్టినదొంగ తెఱఁగు చూపట్టి,
 ప్రకటింపఁగా రాని భావ మూహించి,
 మొగ మెత్తి చూడక, మూఁగచందమునఁ, 680
 దల వంచికొని ధరాతలముఁ జూచుచును,
 జెలిమికాండ్రను గూడి సింహవిక్రముఁడు
 పడుకటింటికిఁ బోయి, పాన్పుపైఁ జేరి,
 నుడివడి పవళించి, సొం పేమి లేక
 చిన్నఁబోయిన మోము చెలువంబు దప్పి,
 మిన్ను విఱిగి వచ్చి మీఁదఁ బడ్డట్లు,

—* సారంగధరుఁడు చింతిల్లుట *—

‘ పోరు లేకయె పోరు పుట్టె నీప్రోద్దు!
 పారావతము నేల పట్టి యాడితిని!
 గోటలు పేటలు గొబ్బున దాఁటి
 యేటికిఁ జిత్రాంగి యింటిపై ప్రాలె! 690
 బుద్ధి గల్గినయాసుబుద్ధియుఁ జాటి
 బుద్ధి చెప్పినను నాబుద్ధి ముసించె!
 నలివేణి పినతల్లి యని మ్రొక్కఁగానె
 యెలమిలో ననుఁ జూచి యేల మోహించె!

దగదు మాను మటన్నఁ దగుణే నామీఁదఁ
 • బగఁబట్టెనే! అవ్వపాలు గాకుండ
 దైవమా, యీదూఱు తప్పింపు' మనుచు
 1 దావంతమున మదిఁ దలపోయు చుండె.

—* చిత్రాంగి సారంగధరునిపైని బగఁ బూనుట *—

అక్కడఁ జిత్రాంగి యారాటమునను
 నక్కటా! యనుచును 2 నవనిపై వ్రాలి, 700
 యొడిలోనఁ గట్టిన 3 హొన్నులమూట
 పొడవునూతిని బడిపోయినయట్లు,
 సారంగధరుఁ డంత చలమునఁ జనిన
 దారి దప్పక చూచి దైవమా యనుచు
 మీనాక్షీ మోహంబు మితి మేర లేక
 పానుపుపైఁ బడి పలువరించుచును,
 నులికీపా టగుచూపు నెగి జాఱుకొప్పు
 తలపోత మదిఁ గొంత తఱు చావలింత
 దెలివి దప్పినమాట దిగజాఱు చెమట
 కలవరింతలు, మబ్బు గప్పినయట్లు 710
 వన్నెలు దూలియు వనిత కంతంత
 కన్నులఁ జీకట్లు గప్పినయట్లు,
 విరహతాపంబున వేగింపలేక,
 పరిపరివిధముల బాలునిఁ దలఁచి,
 'చేయి చేతను వ్రేసి, చీకాకు చేసి,

పోయితి వోడించి భూపాలతనయ.

అంచితంబుగ దట్టి యపుడు చే జిక్కె;
మంచిది సీపని మట్టు చేయింతు.'

నని కడ లేనికామాంధకారమున

మునిగి సొమ్ములు దీసి ముల్లెగాఁ గట్టి,

720

ముఱముఱ మని పట్టుబుట్టంబు విడిచి,

గుఱు మాసి యున్నట్టి కోకను గట్టి,

గబ్బిగుబ్బలఁ జేతి గాజులఁ జీటి,

తబ్బిబ్బుఁజేతలఁ దలకొంగుఁ గట్టి,

బాలిక పువ్వుల పానుపు విడిచి,

మూలను బవళించి మూల్గుచు నుండె.

—* రాజు వేటనుండి మరలి వచ్చుట *—

అప్రోద్ధుమఱునాఁడె యడవిలోపలను

నేపార రాజనరేంద్రభూవిభుఁడు

భాహుబలంబున బలమును దాను

సాహసంబున మృగసంఘంబుఁ ద్రుంచి,

730

వెర పైప్పు మృగముల వేటఁ జాలించి,

సరసిపొంతకుఁ జేరి, జలములు గ్రోలి,

యలసట దీఱంగ నచ్చోట నిలిచి,

కొలఁకులదరులఁ జకోరదంపతులు

వేడుకఁ గూడిన విధ మెల్లఁ జూచి,

పోడిమిగా మేను పులకించి, రాజు

చిత్తంబు జల్లనఁ జిత్రాంగి దేవి

త తటంబునఁ గొంతతడవు చింతించి,
 కడలేని మోహసాగరమున మునిగి,
 గడియ యేడై యుండఁగా; నంతలోనఁ 740
 బన్నుగాఁ — జిత్రాంగి పట్టినపట్టు
 అన్యాయ — మని రవి యస్తాదిఁ జేరె.
 జిత్రాంగి కుచములు చీటిన రక్త
 గాత్రమై సంజరాగంబుఁ జూపట్టె.
 భామ కట్టిన మైల పటముచందమున
 శ్రీ మించఁ దగ నిండు చీకటి గప్పె.
 నల్లంత చిత్రాంగి యాణిముత్యములఁ
 జల్లెనొ యనఁగ నక్షత్రముల్ పొడిచె.
 మగువ ప్రాణేశుని మామ యన్నట్లై
 మగఁటిమితోఁ జందమామ చూపట్టె. 750

1 విధుఁడు చల్లనిమందు 2 విరహులమీఁద
 వెద చల్లినట్లుగా వెన్నెల గాసె.
 సరనాథుఁ డారాత్రి నాల్గుజాములను
 నురుతరంబుగ నాల్గుయుగములపగిదిఁ
 గడపి, సూర్యోదయకాలంబునందుఁ
 బుడమి గంపింప నాపురికి నేతెంచి,
 బంధుమిత్రామాత్యబలముల నెల్ల
 నందంద సెల విచ్చి, యవనిపాలకుఁడు
 అను వంద వేగ చిత్రాంగిని జూడఁ

జనుటకై, పన్నీట జలకంబు లాడి, 760

దివ్యభూషణములు దివ్యాంబరములు

నవ్యమాల్యములు గంధానులేపనము

సింగార మలవడఁ, జిత్రాంగి యున్న

బంగారుమేడకుఁ బయన మై వేడ్కఁ,

నడపక తైయుఁ దెల్లనాకు లందియ్య,

వడిగఁ జిత్రాంగిదివాణంబుఁ జొచ్చి,

కొలుస్తఁగూటంబులు కొమ రొప్ప దాఁటి,

‘తేలివి’ దప్పినయట్టి తీ రెల్లఁ జూచి,

మదిలోన శంకించి, ‘మగువ యిన్నాళ్లు

నెదురుగా వచ్చు, నేఁ డేల రాదయ్యె ? 770

¹ బొలముల కెడఁబాసి పోయినందులకు

నలిగెనో?’ యంచు, ²ఱం తాలకించుచును,

నంతఃపురముఁ జొచ్చి, యాత్మలోపలను

జింతించుచును బోయి చిత్రాంగిఁ జూచి,

నిండిన భయముతో నిర్విణ్ణుఁ డగుచు

మండలాధీశుండు మగువ కి ట్లనియె.—

‘అలివేణి, నామీఁద నలిగితో? లేక,

యెలనాగరో, నిన్ను నెవ్వ రే మనిరి?

³ క్రందుగ నవరత్న ఖచిత మై వెలయు.

సుందరం బై నట్టి సొమ్ము లే మాయె ? 780

జూదమామను బోలు సకియ, నీమోము,

1. అడవులకు. 2. ఱంతు=భవనిని. 3. దట్టముగా.

ఎందుకై కళ దప్పెనే ముద్దుగుమ్మ?
 తగు పట్టుబుట్టంబు దాల్చుట మాని
 మగున, మాసినచీర మఱి కట్ట నేల?
 వనితరో, మల్లెల పానుపు విడిచి
 పనికి మాలిననేల బాడ నేమిటికి?
 రత్నాలకుప్ప, యో రాజీవనేత్ర,
 రత్నాంగి నీతోడ ¹రచ్చ చేసినదా?
 యెంతటి కై నను నెలనాగ, నీకు
 బాత మేటికి విన బల్కు నాతోడ.

790

మఱుగేల? కలనైన మఱి నిన్నెకాని
 పెఱకాంత నెఱుగనే వెడలిల్తునాన.
 తనుమధ్య, నే నేమి తప్పు చేసితిను?
 నిను బాయలేనె! యో నీరజగంధి.
 నన్నెంచ వేల యోనవమోహనాంగి?
 కన్నెత్తి చూడవే కప్పురగంధి;
 పలుకవే తేనె లుప్పతిల జిత్రాంగి,
 యలుక సేయంగ రా.' దనుచు భూవిభుడు
 తను నంట వచ్చిన, దరుణి మూల్గుచును
 గను విచ్చి గద్గదకంఠి యై పలికె.——

800

—* చిత్రాంగి రాజుతో సారంగధరుడు తన్నంటె నని చెప్పుట *

‘రవితేజ, నన్నంట గాకు రాజేంద్ర,
 అవనిలోపల నవ్వు లాయె నాబ్రతుకు.

1. కలహము. 2. సూర్యుని తేజస్సువంటి తేజస్సు కలవాడా.

పాపపుడై మాబు పగబట్టి నన్ను
 నీపాటు గాఁ జేసె. నే లజ్జ విడిచి
 యే మందు? నీసుతుఁ డెనయ న న్నంట;
 మాను నైతివి నాకు మండలాధీశ.
 అమరంగ నీకు నిల్లాల నై, నేడు
 కొమ రొప్పు నీకు నేఁ గోడల నయితి.
 విడుము నాపయిఁ బ్రేమ విను నేటినుండి
 కడు వేడ్క రత్నాంగి కలదు పొ.' మ్మనిన 810

1 నారసంబులు చెవి నాటినయట్లు
 ధారుణీపతి నొచ్చి తరుణి కిట్లనియె.—
 ' వసజాక్షి, విను నీ 2 దివాణాబునకును
 ననుఁ జూడ నయిన నెన్నఁడు రానివాఁడు,
 కలుషాత్తుఁ డొగటి నిక్కడి కేల వచ్చె?
 దెలియఁ జెప్పు' మటన్నఁ, దెలివితోఁ జూచి.—
 వగలాఁడి బహుమాయవాద మూహించి,
 పగడంపుఁగంబంబు పట్టుక లేచి,
 తల వంచి పలికె:—“భూతలనాథచంద్ర,
 శైలియంగ వినరయ్య. దీపించి మీరు 820
 పొందుగా వేటాడఁ బోయినవెనుక
 సందు విచారించి సారంగధరుఁడు
 ' పారావతము వచ్చెఁ బట్టియి' మ్మనెడు
 పేరిటఁ దా వచ్చి ప్రియములు పలికి,

నాచక్కదనమును నయముగాఁ జూచి,
 నీచాత్తుఁ డూరక నిలిచి యిట్లనియె.
 ‘మగువ, నీపయిఁ జాల మన సాయె నాకుఁ
 దగఁ గొని లి’మ్మన్నఁ, ‘దగదురా యోరి,
 యొడ లెఱుంగక యిటు లొంటిగా నున్నఁ
 బొడగని చెయిఁ బట్టఁ బోలునా నీకుఁ ? 830
 దల్లిని రా యిట్లు దగదు పొ’ మనినఁ
 బల్లిదుఁ డై పట్టె బలవంతమునను.
 వగ గుల్కు నాలేతవయసుఁబాలిండ్లు
 పగిలి కష్టునిగోళ్లపా లాయెఁ జూడు.
 పగడంపుఁ గుఁబాల పస మించుతోడలు
 నెగి నఖములఁ జేఱునెఱపులఁ జూడు.
 కరములఁ దప్పింపఁగా వాఁడు పట్టఁ
 బెరిగిన ముత్యాల పేరులఁ జూడు.
 పాతకుఁ డిటు నన్నుఁ బట్టి పోరాడ
 భీతిల్లి నిన్నుఁ నే బిలిచితి రాజ. 840
 అప్పటినాపాలు లన్నియు మీకుఁ
 జెప్పంగ నేల? యాశివునికే తెలియు.
 1 నంజనంబున మాట లాడ నేమిటికి ?
 ముంజేతికంకణంబున కద్ద మేల ?
 కనుఁగొను.” మని మైట కడకుఁ బోదీయఁ,
 గని విస్తయం బుది, కాంతపాలిండ్లు

కసుగంది, చక్కని గజనిమ్మపండ్లు
కసిగాటుగాఁ జిల్క గఱచిన ట్లున్న,
ధరణీశుఁ డార క్తధారలఁ జూచి
వెరఁ గందఁ; జిత్రాంగి విభున కి ట్లనియె. 850

‘ ఇలలోన వేమాటు నెంచి చూచినను
గల దయ్య నావంటి కష్టాత్తురాలు !
బలుకీర్తియుతముగా బ్రతుకుటే బ్రతుకు,
బలిమిని వేయెండ్లు బ్రతుకదే కాకి?
నావంటియిల్లాండు, నరనాథ, నీకు
వేవేలచక్కనివెలఁదులుఁ గలరు;

1 వగ దప్పి మృతిఁ బొందువారికి రాజ,
మొగి సముద్రము చూడ మోఁకాటిబంటి;
కష్టాత్తుఁ డంటినకాయ మీవటకె
నష్టంబుఁ జేయుదు, నాథ, యిందాఁక 860
నినుఁ జూడఁ బ్రాణంబు నిలిపితిఁ గాని;
జననాథ, నేటితోఁ జాలు నీపొందు;
నన్ను 2మానుప నీకు నాయంబు గాదు,
కన్నులపండువు గాఁ జూడు.’ మనుచు,
బిటబిట లేచి యాపృథివీశుక త్తి
యొక దూసి రొమ్మున నుంపఁ జొచ్చినను,
గనుఁగొని చే చాఁచి ఖడ్గంబుఁ బట్టి
తనలోన భయ మంది తరుణి కి ట్లనియె:

‘ కలికిరో, యీ ఘాతకార్య మేమిటికి ?
 వలదు చాలించి నావాక్యంబు వినుము; 870
 నిన్నుఁ బట్టినవాని నిముసంబులోనఁ
 గన్నపుత్తుని నైన ఖండించివై తు;
 వానికోసం బింత వలదు పో చింత;
 మానిని, నామాట మది నుంచి, కొంత
 యుండు.’ మటంచు నత్యుగ్రుడై లేచి

—* రాజు కొమరునియవినయమును సభలో చెప్పుట *—

మండుచు ¹నాస్థానమంటపంబునను
² నలఘుభేదమున సింహాసనంబునను
 దల వంచి కూర్చుండి ధాత్రీధవుండు
 గార త్రాగినచేపకై వడిఁ దాను
 నారాటమున మన సారంగ లేక 880
 కలకంఠిరూపురేఖలు మది నెంచి
 తల యూచి మదిలోనఁ దలపోయఁ దొడఁగె.
 ‘ దైన మెంతటిదైన దశలు దుర్దశలు
 వేవేలఁ జీకటి వెన్నెలఁ జేసె.
 నుపమింప సత్కీర్తి యొకయేట రాదు;
 అపకీర్తి కను మూయునంతలో నచ్చుఁ.
 గొడు కని తప్పుఁగైకొని కాతునేనిఁ
 బుడమిలోపల వృథ వోదు; పోయినను

(భూపాలుఁ 1 డొనరించుబుద్ధికి మించు
పాపంబుఁ జేసెనా బాంధవునైన
సన్నదమ్ముల నైన నాత్తుల నయినఁ
గన్నపుత్తుని నయినఁ గావంగరాదు;
వాసి వన్నెయుఁ దప్పి వర్తించురాజు
నాసిల్లి 2 సమయు. నెన్నఁగ సభలందుఁ

890

3 బలు విచ్చి యీమాటఁ బలుకఁ బాపంబు;
వెలయ ముగ్గురు విన్న విను ముజ్జగంబు;
నుపమఁగో నేఁ జెప్పకుండినఁ గాని
యపకీర్తి రాఁగల.' దని నిశ్చయించి,
తనయుఁడు చేసిన తప్పిదంబునకుఁ
గనలుచు, బంధువర్గముదెసఁ జూచి,
సంకోచమునఁ జెప్పఁ జాలక, కొంత
శంకించి, మంత్రులఁ జయ్యనఁ బిలిచి,
చెనటి యై చిత్రాంగి చెప్పిన దంత
వినిపించి, దీని కేవిధ మని యడుగ. —

900

విని మంత్రు లందఱు పీనులు మూసి
యనల మేర్చినయట్లు హరిహరీ ! యనుచు,
భాసురంబుగఁ జిత్రపటములోపలను
వ్రాసినప్రతిమలవలె నూర కున్న;

—* మంత్రుల యుత్తరములు. *—

నపుడు నయాగ్గవుఁ డనియెడుమృతి

నిపుణుఁ డై నిలిచి యాన్యపున కి ట్లనియె: 910

‘ వినవయ్య భూపాల, విశ్వంబులోన
జనని మోహించుదురజు లెందు లేరు.
నీయాజ్ఞ నిన్నాళ్లు నిలిచె ధర్మంబు.
ఈయధర్మంబున కేమి రాగలదొ ?
లోకంబు ¹లోఁ 2గుండ లోకంబునందు

నేకులంబున నయిన నిటువంటివానిఁ
గలసినవారి కేగతి యశానె కాని,

పలికినఁ బాపంబు పట్టి ముట్టాడు.

దనయుఁడు తల్లి నుద్ధతిఁ బట్టె ననిన
వినరాదు భూపాల, పినుము నామాట. 920

వరకుమారుఁడు రాణివాసంబునకును
నరుగనే రాదు మీ రచట లేనపుడు.

సవతి మచ్చరమునఁ జంపింపఁ దలఁచి

యవమాన మొనరించె నని వింటి. మైన

ననుమాన ముంపక యలివేణి మీకు

వినిపించె నంటి రావిధము సిద్ధంబు.

నీ వాత్మజుఁ డని మన్నించితి వేని

వావి వర్తన తప్పి వర్తించు జగము.

అది గాక పినతల్లి నంటినవాని

పదలక తెగటార్ప వలయు భూపాల.’ 930

యన; విని, మతిమంతుఁ డనుమంత్రివరుఁడు

జనపాలుఁగో ననెః—‘జగములోపలను
వరుస నార్దురుచక్రవర్తులు గాక
పరికింప రాజులు పదునార్దు రండు.
శశిబిందు మాంధాతృ జనకు లిక్ష్వాకు
దశరథ రామాది ధరణివల్లభులు
పృథివి నేలిరి కాని, ¹పృథివీశ, తొల్లిఁ
గథలందు నిటువంటికల్పంబు వినము.

జనమనోహరుఁ డైనసారంగధరుఁడు
మనుజేశ, పరిపాటిమనుజుండు గాఁడు,

940

ప్రణుతింపఁ దనయీశుబాంలురలోన
గణుతింపఁ గలబుద్ధి గలనాఁడు గాని.
మదిరాక్షి చెప్పినమాటలే నమి
యదరుపాటునఁ జేయ నగునె? యీపనికి
మొకటి రెండుదిసాబు లోర్చి, యామీఁదఁ
బ్రకటంబు గాఁ దప్పు, పాలింపవలయు.

నిర వొంద ముందుగా నింటను గెల్చి
వరుస రచ్చను గెల్వ వలయు. వేవేగ

² నడి సన్న పెద్దల సారంగధరుని

నడిగి రాఁ దగునారి నంపింపవలయు.

950

మాటలచేతనే మనసులోఁ గల్గ
తేటపడఁగ సందు తెలియంగవలయు.

నవసీశ తిలక, నీ వంపుమా.’ యనిన.—

—* రాజు కుమారు నడుగ మంత్రులం బంపుట *—

నవు నని భూపాలఁ డామంతులందు
ఘను లైనవారి నక్కడకుఁ గొందఱను
జనుఁ డన్న, వార లాస్థానంబు వెడలి,
సారంగధరుఁ డున్న సదనంబునకును
జేరి మ్రొక్కిన; సంతసిలి రాజసుతుఁడు
కూరిమితో వారికుశలంబు లడిగి,

‘మీరు వచ్చిన దేనిమిత్తం?’ బటంచు
నడిగినఁ; జెప్ప నో రాడక వారు

960

తడవు చింతించి, ‘మీతండ్రి మ మ్మిటకుఁ
బనుప వచ్చితిమి, యాపని దాఁపనేల?
వినుము; రాజకుమార, వింతగా నీవు
ధరణీశ్వరుఁడు స్వారి తరలినవెనుకఁ
బురములో నుండియుఁ బులుఁగులఁ బట్టి
చెఱలాడుచును బోయి చిత్రాంగిఁ జూచి
తఱలిపోవక గబ్బితనమున మీరు

వలచి బట్టిని బట్టి వచ్చినా, రనుచు
జలజాక్షి చెప్పెను జగ మెల్ల వినఁగ.

970

నది యేమొ పోయి మి మ్మడగి ర మ్మనుచు
నదయుఁ డై రాజు మ మ్మంప వచ్చితిమి.
నిలుప నేమిటి కయ్య? నిజ మైనమాట
సెల విచ్చి మముఁ బంపు క్షీతిపాలతనయ.

ధరణి మీ రెఱుంగనిధరంబు లేదు.
పరువడి నన్నియుఁ బలుక నేమిటికి ?

—* సారంగధరుని యుత్తరము *—

అని పల్కె.—గుండె జల్లని డిల్లపోయి
తనుఁ దా నెఱుంగక తల్లడించుచును,
నంతరంగంబున నాపులమాట
చింతించి, ‘బాపురే! చిత్రాంగి దేవి 980
తనమాట విన కున్నఁ దామసంబునను
మన సొప్పకయ బెట్టుమాటలచేత
నలివేణి బెదరించె ననుకొంటిఁ గాని,
యవనీశుతోఁ జెప్పు నని యెంచ నైతి.
గొనకొన్న వేడ్కతోఁ గుడిచి కూర్చుండి
పని లేనిపని అవ్వ పాలుగా నయ్యె.
గాలంబు! దైవసంకల్ప మేకరణిఁ
గా నున్నదో! చేయఁగల దేమి యింక ?
జగములో ధర్మమే జయ మనుమాట
తగుఁగదా.’ యని కొంత ధైర్య¹మంకించి, 990
‘అసఘాత్తులార, నే ననియెడి దేమి ?
జనని చెప్పినమాట జనవల్లభునకు
మది నాట; నిక వేయిమాట లేమిటికి?
తుదఁ బాముకొ టుంత తుడిచినఁ బోదు.

చెవులె నేత్రంబులు క్షితివల్లభులకుఁ;
 దవులవు కొండెముల్ ధర్మరాజులకు.
 నటు గాన నాతప్పు నవ్వలితప్పు
 లెటు వినుం; డీరెండు నీశ్వరుఁ డెఱుఁగు.
 తనబుద్ధి వినెడిమాత్రాడి నేప్రాద్దు
 మనసులో దైవంబుమాఱుగాఁ జూతు.
 చిత్రాంగి రత్నాంగి శివుఁడు సాక్షిగను
 ధాత్రి నా కిద్దఱు తల్లులే యందుఁ.
 గలలోన మఱి యింతకన్న నే నేమి
 పలుబుద్ధు లెఱుఁగ భూపాలునియాన.
 భూమిలోపల అవ్వఁ బొందె నీతనువు.
 ఏ మైనఁ గాని రాజేంద్రునియొద్ద
 మరలక నిలిచి నామాఱుగా మీరు
 సరసవాక్యంబుల సత్యంబునందు
 మన సుంచి నా వార్త మఱవ కంతయున
 వినిపింపఁ దగు నందు విన్నచందంబు.
 బాలుఁడ నని తంటపని సేయఁబోక
 పాలింపరయ్య పెం పగుమంత్రులార.
 కనఁదగు వినఁదగుఁ గాని యారీతి
 వనితమాటల నమ్మ వల దనరయ్య.
 సాక్షి లే దని దాని సతముగా నమ్మి
 శిక్షింపఁ దగ దని చెప్పఁరే మీరు.
 పిమ్మట సడి పిన్న పెద్దలచేతఁ

గ్రమ్మడి నని బోధ గావింప రయ్య.

ఆమెను 'సన్ను' దేనాలయంబునను

నేమించి మాతాడ నేరుపరయ్య.

1020

నేటిపటిలోన నిజమును గల్గ

తేట గా దని యుద్ధంబెలిపింపరయ్య.

అందుకై నామీద ననుమాన మున్న,

మందిని గావుగా మఱి యుపరయ్య.

నీరు పాలును రెండు నిశ్చయంబుగను

బాలు పుచ్చినమీదఁ బనిసేయు మనుఁడు.

ఇటువలె జెప్పఁగా, నెటువలె దైవ

మఱియొకటిగాని పొం.' డనుచు

బాలు పమరంగఁ దాంబూలం బొసంగి

సల విచ్చి పంపె నాక్షితిపాలనుతుఁడు.

1030

ప్రథమ భాగము

సంపూర్ణము.



సారంగధర చరిత్రము

ద్వితీయభాగము.

—* రాజు చిత్రాంగిని పరీక్షించుట *—



అంతట నరిగి యాయవసీశుఁ గాంచి
వింతగా జరిగినవిధము నిక్కముగ
పిన్నలు పెద్దలు ప్రియబంధువులును
¹ బన్నుగాఁ దెలుప, నా పార్థివోత్తముఁడు
'ఈమాఱు చిత్రాంగియింటికిఁ బోయి
వామాక్షి నడిగి రావలయు' నటంచుఁ,
దనమంత్రవర్గంబు దగుబంధుజనులుఁ
జనుదేరఁ జిత్రాంగిసదనంబునకును;—
జననాథుఁ డేతెంచుచందంబు తెలిసి,
తనకష్ట మేర్పడఁ దలఁచి మూర్ఛించును,
గాటుకకన్నీరు కలయ నద్దుచును,
² దాటోటు నేరని దానిచందముసఁ
దలకొంగు సవరించి తలు పోర చేసి,
కలికి మెల్లన గాజుఁ ³గంబమునోర
నిలిచి, బొట్టనవ్రేల నేల వ్రాయుచును,
దల వంచి పలుమాఱు దైవమా యనుచు,
సిరి దప్పి యున్నయా చిత్రాంగిఁ జూచి

10

1. చక్కఁగా.

2. మోసము.

3. స్తంభము.

- నరపాలుమగ్రతులు నాలి కిట్లనిరి.
 ‘చిత్రాంగి, నీ వింత సేమాన నుంటి,
 పుట్టునిపై నింద పుట్టె నీలాగు. 20
 పున్నెమో పాపమో భూదేవి కెఱుక,
 వన్నెగా నాకాశవాణికిఁ దెలియు.
 మనుజు లెంతటివారు? మాటలయందు
 ననుమాన మేర్పడు? నందాఁక నేమి
 యనరాదు. జనపాలు ననుమతిచేతఁ
 జని మేము నిందాఁక సారంగధరుని
 నడిగిన సీసేగ మతఁ డెన్ని నాఁడు.
 దుడుకు సేయఁగరాదు దూరంబు సూడు,
 నలినాక్షి, పెఱవారి నాశంబు సేయఁ
 దలఁచినఁ దనమేలు దైవంబు చెఱుచు. 30
 మొససి కట్టిసతస్ప మోయుటకొఱకు
 పనిత, యెవ్వరిమీఁద వచ్చునో కాని?
 వేవే లనఁగ నేల? వినుము చిత్రాంగి
 దేవి, లెస్సగ మీరు తెల్పక యున్న
 సామ దం యోపాయ సాధనంబులను
 దీమసంబున జూడ నీయక పోరు.
 బయల్ పై నదెనుక నీప్రజలలోపలను
 బయిసి పోవుట కొంత, పాపంబు కొంత,
 అడిక లోక కొంత, యపకీర్తి కొంత,
 చేడగో, తగుబుద్ధి చెప్పితి’ మనినః— 40

—* చిత్రాంగి యుత్తరము *—

విని, కంచు గీచిన విధమున నింతి
 జనపతిదిక్కు చే చాపి యిట్లనియె:
 ‘పుడమిలోపల, సాలె పోలయబుడి
 సుడి యాడె నని చెప్పు చొక్కపుమాట
 విధ మాయె ముందె; నావిధ మెల్లఁ దెలిసి
 యధిప, గుం పై వచ్చి యడుగ నేమిటికి?
 కొంచెము గానట్టి కులమునఁ బుట్టి
 యంచితంబుగ రచ్చ లాయె నాబ్రతుకు!
 సరివారిలో సరిసాటి కా నయితి
 మరి నీకు మా నాభిమానముల్ లేవె? 50

పుట్టినదే యాడుబుట్టువు గాని
 చెట్టుగుట్టయి నేను క్షీతిఁ బుట్ట నయితి.
 మగవారు సి గ్గెగ్గు మట్టి గా విడిచి,
 మగువ, తెల్పు మటన్న మా కేమిభయము?
 పాపాత్తుచేత నేఁ బడినపా పెల్ల
 దాపుర మేల? యధర్మ కార్యంబు
 ఔటఁ గాకుంట నన్నరయుఁడీ.’ యనుచుఁ
 బైటకొంగును బట్టి బయలుగాఁ దివిచి,
 గయ్యాళి తనచేతిగాజల తొమ్ము
 వ్రయ్యలుగాఁ జీటి వసివాల్లు వాడి 60
 కంది రక్తము గాఱు కాంతపాలిండ్ల
 నందఱుఁ జూచి ‘మహాధేవ!’ యనుడు,

బట్టించుదట్టి భూపాలకు నెడుటఁ
 బెట్టి, 'యెవ్వరి?' దన్నఁ; బృథవీశ్వరుండు
 నిలువక తనమంత్రి నివహంబుఁ జూచి
 పలికెను; 'కల్పనోపాయంబు గాదు,
 మన మంత యిది వట్టి మాయ గాకుండఁ
 గనుఁగొంటిమే ఘోరకర్త. మిచ్చోటఁ
 బని యేమి? పో నగుఁ బదపదఁ.' డనుచు,
 ఘనకోపమున మంత్రిగణముఁ గోడ్మొనుచు, 70
 నలుకతో నేగి, సింహాసనం బెక్కి,
 కొలు పుండి, తనబంట్లఁ గొందఱ నంపి,

—* రాజు బ్రాహ్మణులను అడుగుట *—

పురములోఁ గల మేటి భూసురకోటి
 నిరుపమ సుజ్ఞాన నిధు లైనవారి
 నప్పుడు సకలశాస్త్రాధికారులను
 రప్పించి యిట్లనె రాజశేఖరుఁడు.
 'మోహించి తల్లిని ముట్టినయట్టి
 ద్రోహిని దండించుత్రోవ యె?' ట్లనిన;
 విజ్ఞాను లప్పు డా విధముఁ జిత్తించి
 విజ్ఞాన 1ధర్మముల్ విధి దప్ప కుండ 80
 వివరించి - 'భూపాల, విన్నపం బొకటి;
 ధ్రువముగా నుండునంటి ద్రోహిని బట్టి
 యుడుగక నడుచేయి నుగ్రదుర్గమునఁ

దడయక కాల్సేయి తఱగింపవలయు
విధియు క్తముగ.' నన్న, విని తలవరులఁ
బదిలుఁ డై రప్పించి పార్థివుం డనియె.

—* రాజు తనయునికి దండన విధించుట *—

‘గోమునఁ దాఁ గన్న కొడుకును బట్టి
చీమలు దూఱని చీకటికాన
సరగునఁ గొనిపోయి సారంగధరుని
జరగ నీయక రెండు జాముల రాత్రి
కాలుసేతులు గోసి కడు శిఘ్రమునను,
బాలునిగుఱుతులు పాటించి తెండు.
వేవేగ పొం’ డని వ్రేలియుంగరము
భూవరుఁ డిచ్చినఁ బొగులుచు వారు,
దొరయఁగా యముఁ డంపు దూతలో యనఁగ,
ధర తల్లడిల్ల నాస్థానంబు వెడలి,
కరములలో వంకకత్తులు మెఱయఁ
బరువునఁ బోయి, భూపాలనందనుని
పడుకయింటిని డాసి, పదరుచుఁ గొంద
ఱడలక లోపలి కరుగఁగా; నందు
సదమలుఁ డై యున్న సారంగధరునిఁ
గదిసి, దండము వెట్టి, కరములు మొగిచి,
“భూపాలనందన, భూచక్రవర్తి,
రూప విభ్రమ కళా రూఢ సౌందర్య,
మరలక వినవయ్య మావిన్నపంబు

90

100

పొర పొచ్చు మసక యీ ప్రొద్దు మీతండ్రి
తగవర్ల గూర్చి చిత్రాంగి మీసందు
తగవు చెప్పూ డటన్న; ధర్మజ్ఞు లపుడు,
తప్ప మీ దనిస; నాతర్వాత మమ్ము
రప్పించి, 'నేడర్థరాత్రంబునందు

110

1 సంకేత మొడలించి సారంగధరుని
గొంకిక కాల్చేయి గోస రం,' డనుచు,
మనుజీశుర డంపించె మా కేమి బుద్ధి?"
యని యానవాలుగా నవసిశుచేలి
ఘన మైనముక్కుటంగరముఁ జూపంగను;
గనుఁగొని భయ మంది కంపాబు నెంది
చిక్క-ంబులోఁ బట్ట చిక్కినరీతి
దిక్కు లాలించుచు దీనుఁ డై పలికె:—

—* సారంగధరుడు రాజాజ్ఞను మన్నించుట *—

' తలనరులార, మాతండ్రి మీ కేమి
సేల విచ్చెనో యదే సేల వందఱకును.
మహిలోన రాజానుమతమె ధర్మంబు
విహిత మొగడ, యింత వివరింప నేల?
యెంతవారికిఁ గమఁ మెట్లు మూడినను
ఇట్లొందగా నేల? చిత్రాంగి కిపుడు
పగ నీర, మాతండ్రిపాలికి నేను

120

సారంగధరుం గాంచి పౌరాంగనలు దుఃఖించుట. 57

బుడమిపై బారలు పొర్లాడ సాగె
గనకముకన్నఁ జక్క-నిమేనికాంతి
గన మాసి కెంఘూళి గప్పినట్లుండె.
దరితీపు సేయంగఁ దనప్రాణమునకు
వెరచు దోషక మోము వెలవెలఁబోయె, 150
బట్టభద్రునికర్మ ఫలమునఁజేసి
పట్టుదుప్పటి నేలపైని నీరాడె.

—* సారంగధరుం గాంచి పౌరాంగనలు దుఃఖించుట *—

ధరణీశునాజ్ఞచేఁ దలవరు లిట్లు
విరవిర గొని రాజవీధి నేతేర;—
నింతింత చేరువ యిండ్లిగడ్లవారు
అంతంత వెలఁ గంది చురుదెంచి రంతఁ.
బసిబిడ్డ లాదిగా బంధువర్గంబు
మసలక చనుదెంచి, మమత లుప్పొంగఁ,
దేరు దీసిననాటి తీర్థంబునలెను
సారంగధరుఁ డున్న చందంబుఁ జూచి, 160
పొక్కుచుఁ దమలోనఁ బొలఁతు లిట్లనిరి:—
‘చక్కనివాఁ డమ్మ సారంగధరుఁడు,
శిశువులతో నైనఁ జేరి మాటాడు,
నశవర్తి పసిబిడ్డవంటివాఁ డమ్మ,
దొరకొమారుఁడ నని దుడుకింత లేదు,
గరువంబు లేనిభూకాంతుఁ డోయమ్మ!

కన్ను ¹ లా నమ్మ, నిక్కము పరస్మీలఁ
 గ న్నెత్తి చూడని ఘనుఁడె యోయమ్మ !
 అకలాకచిత్తుఁ డై యననిలోఁ బ్రజల
 నెకపాటిగాఁ జూచు నుత్తముఁ డమ్మ ! 170
 చేరి యిష్టంబుగాఁ జెలిమి గావించు
 వా రెల్లఁ దనయంతవా రను నమ్మ!
 కూరిమిఁ దనసేవకులను గోపించు
 నారీతిఁ దగ నెవ్వ నాడఁ డోయమ్మ!
 సతులార, యిటువాటి సారంగధరుని
 మతి దప్పి రా జవమానించెఁ గాక,
 కన్నవారికి మదిఁ గరుణ లే దాయె,
 గన్నట్టికడు పెట్టు కని యోర్చె నమ్మ!
 కసిగందునకు నేమి గావిస్తాయమున
 వసము దప్పిననింద వచ్చె నేజెల్ల ! 180
 కటకట ! ² గోలవు గదర నాయన్న!
 మటుమాయ చిత్రాంగిమాటలే నీకు
 విజిచికట్లాయె! బృధ్విపతి నిన్ను
 నలుకంగ సెలవీయ నాలు కెట్లాడె!
 బాపురే! దైవమా! పగవారి కైన
 నీపాటు వల'దని యనుమడించుచును,
 గన్నవా రెల్లను గటకటా! యనుచుఁ
 గన్నీళ్లు గ్రుక్కుచుఁ గన్తి పొందఁగను;-

మరి యందులో బుద్ధిమంతు లిట్లనిరి. —
 ‘ ధరణిలో రాజులు తరుణులయందు 190
 వివశులై ధర్మంబు పడుతురు గాని,
 అవనీశు వెట్టివాఁడనగఁ నేమిటికి ?
 దశరథరాజును దరుణిమాటలకు
 శిశువుల నడవిపా లేయఁడే తొల్లి?
 నాతిబుద్ధులు విని నడికానలోన
 నీతను గోల్పోఁడె శ్రీరాఘవుండు?
 ఆల్పకై పోరాడి యనుజునిచేత
 వాలి చచ్చె నటన్న నార్తయు వినమె?
 పొలఁతికోసము నాయుపుత్తునిచేత
 బలహీనుఁడై సింహబలుఁ డేమి యాయె? 200
 బణఁతిని గొని పోయి పంక్తికంధరుఁడు
 రణమునఁ జావఁడే రఘురాముచేత?
 అలయహాల్యకు నిండ్రుఁ డాసించి మున్ను
 ఒడ తెల్లఁ గన్నులయున్నిఁ గన్గొనఁడె?
 వేలుపు లాదిగా వెనుకటివారు
 నీలీల సతుల మోహించిరి గాన,
 దరుణిమాటలు జవదాటక యతఁడు
 వరసుతు నఱికింప వదలె ధర్మంబు.
 ముల్లోకములయందు మోహన మునిఁగి
 తల్లి నంటె నటన్న తనయుఁడు లేఁడు. 210
 కుటిలకుంతలమాట గుఱిసేయ రాదు;

ఎఱువంటిదో జగదీశ్వరుం డెఱుఁగు;
 నన విని కొంద ‘ఱిట్లన మన కేల ?
 జనులకుఁ దొల్లింటి జన్మ కర్తములు
 వెన్నంటి బాధించు వెఱచియు నైన.
 నిన్ని చెప్పఁగ నేల యితఁడును మున్ను
 ధరలోనఁ గొంచెము ధర్మంబు చేసె;
 సరులలోపల రాజనామంబుచేతఁ
 దనరాఁరె; నేఁడు నీతనికర్తఫలము
 ననుభవించుట సిద్ధ.’ మని పురజనులు
 తలపోయు చుండిరి. ధరణీశ్వరుండు
 కొలువు చాలించి పైకొన్న తాపమునఁ
 బొదలుచుఁ దనయంతిపురములోపలను
 దగు హంసతూలికా తల్పంబునందు
 శయనించి యుండె నాజనపాలవరుఁడు.
 దయ లేక పుత్తుని దండించునట్టి
 పుత్రమినాథుని రోసి పోయె నన్నట్లు
 పడమటికొండపై భానుండు గ్రుంకె.
 నరపతిపుత్తుని నఱుకునచ్చోట
 మెఱయుర క్తం బన మి న్నెఱ్ఱఁబాటె. 230
 జను లెల్ల భూపాలచంద్రునిపట్టిఁ
 గని యేడ్చుక్రియ నంధకారంబు గప్పెఁ.
 బొలములో సిద్ధులు భూపాలసుతునిఁ
 బులు కడిగినయట్లు పొడిచెఁ జక్క-లును.

రత్నాంగి రాజును పుత్తునిఁ గావు మని వేడుట. 61

భూపాలపుత్తుని భూరిసత్కిరి
దీపించు నన సంధ్యదీపముల్ వెలిగె.

—* రత్నాంగి రాజును పుత్తునిఁ గావు మని వేడుట. *—

నావేళ రత్నాంగి యతివలుఁ దాను
భావింప మల్లెలపానుపుపయిని
నింతులు సేవింప నిందీవరాక్షి
స తోషమున నున్న సమయంబునందు, 240
సరిఁ బోరి చిత్రాంగి సారంగధరుని
విరియఁ గట్టించిన విధ మెల్లఁ దెలిసి,
యచ్చోట నిలువక యడలుచుఁ జెలులు
వచ్చి పుత్తునిచేటువార్త చెప్పినను,
అడలి యారత్నాంగి హా ! పుత్త ! యనుచు
మడఁతుక మూర్ఛిల్లి మహిమిఁద వ్రాలె.
తెలి వొంది కల గన్న తెఱఁగున లేచి

I కలికికన్నుల నీళ్లు కాల్వ లై పాటఁ
గాంత 'తాఁ గన్న చక్కనికొమరునకు
గాంతచే నెక్కడి గండంబు వచ్చె ! 250
నేఁజెల్ల ! నయ్యయో ! నెలవంటిసుతుఁడు
రాజతేజోసథి రత్నాలకుప్ప
కులపావనుండు సద్గుణవిశాలుండు
వెల లేనిమణి లోకవిఖ్యాతమూర్తి

1. అందమైన.

నాపెన్ని ధానంబు నాకూగి నుతుఁడు !
 రాపాడి చిత్రాంగి రాజుతో జెప్పి
 కరుణఁ జూడక త్రాళ్లఁ గట్టించె ననఁగఁ
 దరియింపలే నమ్మ తనయునిఁ బాసి.
 నిలువ శక్యము గాదు నిమిష మిచ్చోటఁ.
 బలవించి వేదనపాలు గాలేను.

260

శుకవాణులార, భాసురముగ, మీరు
 సుకృతంబు జనపాలుఁ జూపరే ' యనుచు,
 నడలుచుఁ బుత్రమోహంబున లేచి,
 నడువ నేరక యింతి నడు మసియాడ,
 ముదిత క్రొమ్ముడి పీడి మూపుపైఁ దూఁగఁ,
 గదలె రత్నాంగి భూకాంతునికడకుఁ.
 గాంతలు దనచుట్టు క్రమ్ముచు రాఁగఁ,
 జింతించి బాపురే! చిత్రాంగి చేతఁ,
 బుత్రిశోకంబున భూపాలుడేవి

ధాత్రీశ్వరుని పాద తలమున వ్రాలె.

270

నప్పుడు కొలువులో నందఱుఁ జూడ
 ముప్పిరి గొనుకోపమునను భూవిభుఁడు
 తల నంతఁ దనపాదతలమునఁ ద్రోచి
 పలుక కుండిన; ధర్మపత్ని యిట్లనియె.—
 ' ఏమయ్య రాజేంద్ర, యింతిమాటలకుఁ
 దామసంబునఁ బుత్తుఁ దండింపఁ దగునె ?
 పసిబాలుఁ డటువంటిపని చేసె ననఁగ

వసుధలో నవ్వనే వసుధాతలేంద్ర?
 మతకరి చిత్రాంగి మచ్చరంబునను
 సుతునిపైఁ గడటంపు సుద్ది గల్పింప,
 వనితమాటలు నమ్మి వరగుణోన్నతునిఁ
 దనయుని వధియించుతండ్రులు గలరె?
 చిన్ని ముద్దులబాలు చెలువంబుఁ జూచి
 కన్నతండ్రులివి యింతకరుణ లే దాయె?
 ధర్మాని సారంగధరుఁ డటువంటి
 కరి గాఁ డయ్య భూకాంత, నీయాన.
 కొడుకు సద్గుణశాలి కులదీపకుండు,
 విడిపింపు' మనిన భూవిభుఁ డిట్టి లనియె.

280

'వనిత, యూరక యింత వాపోవ నేల?
 తనయుఁ డెట్లు వాఁడు తనయంతవాఁడు ;
 అదరక బెదరక యన్యాయ మనక
 చెదరక పాపంబుఁ జేసిన, వాని
 త పెల్ల దిగనాడి ధర్మాత్ముఁ డనుచుఁ
 జెప్పినందులకు నిన్ శిక్షింపవలయు.
 చను మింతి, పలుకక చయ్యన నీవు.'
 నన విని చిత్రాంగి యప్పు డిట్లనియె.
 'మాయందు గయ్యాశిమాటలే కాని
 యోయింతి, నీయంతయోషిక లేదు.
 వనిత, కాశికిఁ బోయి వచ్చినసుద్ది
 వినిపింతు రెవరైన విభ్యాతిగాను;

290

300

గడుసరి మనసులోఁ గపటంబు మాని
నడిమిఱంకులు చెప్పు నాతి యెవరై?
అటువలెఁ బసిగాలుఁ డని పలుమాఱు
తటవటమాటలఁ దప్ప నాడెదవు.

వెఱవక నోటిలో వ్రేలు పెట్టినను
గఱవనేరఁడు గదే కాంత, నీసుతుఁడు !

అడ్డపట్టులపాప యవునఁట ? లేక
గ్రుడ్డులోపలిచిన్నికూస యోయమ్మ !
ఎన్ని నేర్చితి వమ్మ యెలనాగ ! వాఁడు

నిన్నుఁ బట్టినఁ గల్ల నిజము గన్పించు.

310

ననువు దప్పినమాట లాడంగరాకు ;
వనిత, నీక్రిందటివారు లే రిచట.

గొడుకుచే భంగంబు కొంత నేయించి
కడమ లోతక్కువ కయ్యంబు సేయ
వచ్చితి వింక నే వాదింపఁజాల.

వచ్చినత్రోవనే పదవమ్మ నీవు. '

అని యిట్లు చిత్రాంగి యాడుమాటలకు
విని మాఱు మాటాడ వెఱచి యాసాధ్వి
తెగువతో మంత్రులదిక్కు చూచినను,

మగువదుఃఖము చూచి మతిమంతుఁ డవును 320

జగజంత చిత్రాంగిచలముమాటలకు

వగచుచు లేచి భూవరున కిట్లనియె,

—* చిలుకను చంపుకొన్న రాజు కథ. *—

“ భూపాల, వినఁపూఁటపూఁటలోఁ గాని
 పాపపుణ్యంబుల పర మేఁఁబడదు.
 ఎంచి చూచినఁ గార్య మెందైనఁ గాని
 మించిన రాదు సుమీ. మదిలోనఁ
 గోపించి కా తేయి కోసినవెనుకఁ
 బాపంబుకై చింతపడుదు వోరాజ,
 కైదప్పు విను; తొంటికాలంబునందా
 వైదర్భమున నొక్కవసుధేశ్వరుండు
 ధాత్రి బాలించుచుఁ దనయులు లేక
 చిత్రవర్ణపురామచిలుకను బెంచి
 గారవించుచుఁ బ్రాద్దు గడపుచు సుతుని
 తీరుగా మాటల తీరు నేర్పుచును,
 బేరుపేరను వేఱఁ బిలుచుచు నుండు
 కారణంబునఁ గొంతకాలంబు చనినఁ,
 జిలుకలగుంపులు సీమలోనుండి
 వల నెప్ప శృంగారవనికి నేతేరఁ,
 దమరాజు నడిగి మొత్తములోనఁ గలసి
 యమరేశ్వరద్వీప మాదిభూములను
 విహరింప, నం దొక్క వింతవృక్షంబు
 మహి నెప్ప నమృతంపుమామిడి యనఁగ,
 నాపండులను వృద్ధు లారగించినను
 బ్రాపించు యశావనప్రాయంబె యెఱుఁగు.

330

340

నది చూచి తమతేని కాపండు నిచ్చి,
ముదిమిఁ బాపెద నంచు మూతిని గఱచి
వదలక చనుదేర, వడి నెక్కపాము
గదిసి పక్షిని జూచి కనలుచుఁ బలికె.

‘నీపండుకొఱకు నే నిన్నాళ్లదనుకఁ
గాపాడితిని బహుకష్టాల కోర్చి;

350

1 ఉప్పిఁడియుపవాస మున్న నాయాస
తప్పించి కొని పోవ ధర్మంబు గాదు;
ఇ’ మ్మని పలికిన, నెగసి యాచిలుక
సమతంబుగ రాజసదనంబు చేరి
పుడమితేనికీఁ బండు పొడచూపి తాను
గడు భక్తి నిచ్చి యా క్రమముఁ దెల్పినను,
సంతోషమునఁ బొంగి జనపాలవరుఁడు
సంతసించుచుఁ గూర్చి నతికి ని ట్లనియె:

‘విను మీఫలంబున విభవ మె ట్లనినఁ
దనకు మాత్రమె చక్కఁదనము సిద్ధించు.

360

క్షేమంబుతో నిది చెట్టు వేయింప
నామానిపండుల నవనిలో నెల్ల
వణఁకెడువృద్ధులు నయసువా రై న
గణతింప లోకోపకార మానట్లు
చేసెద.’ నని విత్తు చెట్టు వేయించి
వాసిగాఁ దోటలోఁ బరికించుచుండె.

పగడుకై చిలుకతోఁ బలికినపాము
 మండ లేళ్ళయతోఁట మఱుఁగున నుండె.
 మఱికొన్ని యేర్పడఁ కామామిడిచెట్టు
 విడివిగాఁ గొమ్ములు విట్టినీఁగుచును 370
 గద మొప్పఁగాఁ జూచి కాయలు గాచి
 పరిపక్వ మై వ్రాలి పడె నెక్కపండు.
 మునుపు గాచినపాము మురియుచు వచ్చి
 ఘన మైనయాపండుఁ గసికాట్లు చేసి
 యాడుచు మునుపటి యవిధి పోనాడి
 కోడెపా న్ను యాడుకొను చుండె. నంత,
 వనముకావలివాండ్రు వచ్చి యాపండుఁ
 గని కొనిపోయి భూకాంతున కొనఁగఁ,
 బరికించి తనసాటిబంధువుల్ దాను
 మురియుచు, వన కిది మొదటిలాభంబు 380
 వరుస ముందుగ విప్రవరున కర్పించి
 తరువాతఁ గైకొనఁ దగుఁగాక యనుచు,
 రాజపురోహితు రప్పించి మ్రొక్కి
 పూజించి యాపండు పుచ్చుకొ మ్మనిన;
 విషము నిండినపండు విప్రుండు గుడిచి
 విష మొక్కి- మూర్ఛిల్లి విడిచెఁ బ్రాణములు.
 బహుజనం బది యేమి పాపమో యనిన
 మహిపతి విప్రుదుర్గరణంబుఁ జూచి
 యధిక మావగ బ్రహ్మహత్యకు వెఱచి

విధిని దూఱుచు ఘోరవిషమునఁ జిలుక 390
 తనుఁ జంప నూహించె; దై వయోగమునఁ
 దనచావు దప్పి పాతకము సిద్ధించె;
 ‘నిది చిల్క యనఁగరా దిప్పుడే దీని
 సదమదంబుగఁ గొట్టి చంపెద.’ ననుచు;
 జలమున రత్నపంజరముఁ దెప్పించి
 బలుదామసంబునఁ బండ్లు దీడుచును
 నెనసి పక్షులఁ జంపు నెఱుకుచందమునఁ
 గసి దీఱఁ దనవామకరమునఁ బట్టి
 పాపకర్తంబులు పఁకింప లేక
 వాపోవఁగాఁ జంపె వసుధేశ్వరుండు. 400
 అను వైందఁగా నుండు నాపట్టణమున
 ఘన మైనసాని భోగము తిమ్మసాని
 యేపారి తనసాటి యింతులతోన
 రూపరేఖలయందు రూఢిగా బ్రతికి
 వయ సెల్లఁ దిగజాతి వఱడుచందమున
 భయపెట్టు పెంపుడు పడుచులతోడఁ
 గలహించి కొన్ని వెక్కసము లాడినను
 బలవంతమున దానిపైఁ బడి కొట్టి
 విరసతతో నిల్లు వెళ్లిపొ మ్మనినఁ
 బొరుగిల్లు చేరి వాపోవంగఁ దొడఁగె. 410
 ‘నుడివోనిప్రాయాన నూటఁబదార్లు
 గడియించి యశావనకాలంబునందుఁ

బ్రోదీగా జగ మెల్లఁ బొగడిననోళ్ల
 గాదు కా దనిపించుఁగా దైవమహిమ !
 మంగళప్రద మయినమల్లెపూ లమ్ము
 నంగడిఁ గట్టెల నమ్మించె; వయసు
 దిగిపోయి పల్లిక దేబెరూపమున
 వగ మాలి బ్రతికి యెవ్వరి నుద్ధరింప ?
 విషపుమామిడిపండు విడుగాఁ, గుడిచి
 విషమునఁ బ్రాణంబు విడిచెద' ననుచు,
 సరిప్రాద్దురాతిరి సదనంబు వెడలి
 దొరఁకొని మూల్గుచుఁ దోటలోఁ జొచ్చి
 రాసిగా నేలపై రాలినపండు
 వాసిగా నొక్కటి వడిఁ దిన్నయంత,
 నామానిక్రిందనే యాశ్చర్యముగను
 భామ పండ్రెండేండ్ల బాల యై నిలిచె.
 నాడుచుఁ బాడుచు నచ్చోటు వాసి
 వేడుకతోఁ బురవీధి కేతేర;
 జను లెల్లఁ జూచి యాశ్చర్యంబు నెంది
 జనపాలుతోఁ జెప్ప; సంశయంబునను
 దలవల్ల నంపించి దాని రావించి
 శేలియొగఁ జూచి సందేహంబు దీఱఁ,
 బరిచారకునిచేతఁ బండ్లు దెప్పించి
 పరులు చూడఁగ మంత్రివరులకు నిచ్చె.
 నవి సుచ్చుకొన్నవా రందఁ జచ్చోట

420

430

నవమోహనాంగులై నటింబుంచి రెలమి.

శతవృద్ధులప్పుడసంఖ్యబుగాను

నతిరూపనంతులై రంత, భూవిభుఁడు

చిలుక చేసినమేలు చిత్తంబులోనఁ

దలపోసి బుధుఁడను తనమంత్రివరునిఁ

440

జేజేతఁ బట్టాభిషేకంబు చేసి,

భూజనపాలుండు బుద్ధిలోపలను

కన్నపుత్త్రునిమాఱుగాఁ బెంచినట్టి

చిన్ని ముద్దులరామచిలుకను దలఁచి,

తనుఁ దానె తలపోసి తనువుఁ దా రోసి

కనలుచు నిజఖడ్గ ఘాతంబుచేతఁ

జచ్చె భూపాలుండు; సతి యింతలోనఁ

జిచ్చుటికి దివంబు చేరిరి. గానఁ

జిలుకసామ్యంబుగాఁ జేయకు” మనుచుఁ,

బలికిన మతిమంతు పలుకు లన్నియును

450

జెవిటిముందర సంకు చెవి నూఁదినట్లు

విన కున్న రత్నాంగి విభున కిట్లనియె

‘పుడమిని, మాకు నీభోగంబు చాలు;

నడవులలో నాకు నలములఁ దెచ్చి

కుడిచి యుండెద మయ్య కువలయాధీశ,

తడయక నిడిపింపు, దయ విచారింపు.

విరసత చాలించి వెనఁ దప్పుఁ గాచి

నరనాథ, పుత్త్రదానము చేయు’ మనుచుఁ

బలిపాదములకు సద్భక్తితో మ్రొక్కి
 బలిమాలు చున్న భూపాలుఁ డిట్లనియె: 460
 ‘వామాక్షి, యాదుష్ట వర్తనుఁ గావ
 నామిఁదియాస నీనయములు మాను.
 నెలఁత, నాముందట నిలిచి మాటాడ
 నలదు పొ’ మనఁగ నావనిత శోకించి

—* రత్నాంగి కొడుకుకై విలపించుట. *—

‘కలి పోవఁగను నుట్టి గనుఁగొన్న నేమి
 ఫల మిచ్చుఁ దనవ్రాత ఫలమె యిం’ తనుచు,
 నాన వెట్టిసఁ దనయాసయు విడిచి
 మానిని యాస్థాన మంటపం బెడలి,
 పిన్న పెద్దలఁ గనిప్రియముతో మ్రొక్కి
 ‘వన్నె వాసిగ ధర్మ వర్తనలందు 470
 మతిమంతు లైనట్టి మాయన్నలార,
 అతిభక్తి నామొఱ యాలింపరయ్య;
 తులువ చిత్రాంగిమందులు తల కెక్క
 నలి గేఁగి భూపతి నామాట వినక
 దయశాలి సారంగధరుని నాసుతుని
 దయ లేక చంపింపఁ దలఁచియున్నాఁడు.
 మీ రైన నొకమాట మేది నీశ్వరునిఁ
 జేరి విజ్ఞాపన చేయ రోయయ్య. ’
 అని వాడవాడల యమ్మలక్కలను

గనుఁగొని కన్నీళ్లు గాఱ నేడ్చుచును
 జేతులు పిసుకుచుఁ 'జెల్లఁబో! తల్లి!
 నాతనయుం డేడ నాముద్దులన్న
 యెక్కడ నున్నవాఁ? డేడి యేడనుచుఁ,
 ద్రొక్కట లాడుచుఁ ద్రోయంగ రాక
 కప్పియుండినప్రజఁ గడకు బోఁ దోలి
 తప్పక రత్నాంగి తనయునిఁ జూచి
 గుప్పుగుప్పున జొమ్ము గ్రుద్దుకొం చింతి,
 కొ ప్పూడి వెండ్రుకల్ కొట్టుమిట్టాడఁ
 బావనుం డగుపుత్తుపై మోహమునను
 నావు లేఁగను గూడి యలముకొన్నట్టు 49(
 పెడతెక్కలుగఁ ద్రాళ్ల బిగఁ గట్టి యున్న
 కొడుకుమీఁదను బడి కొమ్మ మూర్ఛితై.
 నేలలు దడవుచు నిలిచి యాకాంత
 వాలుఁగన్నుల నీళ్లు వఱద లై పాఱఁ
 గొడు కున్నచందంబుఁ గుములుచుఁ జూచి
 మిడుకుచు మో మెత్తి మెలఁత యిట్లనియె.
 ' గోమున నిన్నాళ్లు కొడు కని పెంచి
 కోమలికిని బారి గోరి యీనాయె.
 వగ మించు మల్లెపూవంటి రుమాలు
 సిగ యూడి వెండ్రుకల్ చిందాయె నటర! 50(
 కరముల పచ్చల కడియాలఁ దీసి
 కరము ముప్పిరిత్రాటి కట్టాయె నటర!

పరిమళగంధానఁ బస మించుమేను
 పురములోపలిమన్ను పూఁ తాయె నఁటర !
 సడవంగఁ బావాల నడచుపాదములు
 పడ నీడ్వఁగాఁ దొట్రు పాటాయె నఁటర !
 సున్నమచంద్రునిఁ బోలునీమోము
 చిన్నఁబోలు యొకింత సిరి దప్పె నఁటర !
 పాలువెన్నలు ద్రావి బాగుగాఁ బెరిగి
 బాలప్రాయము నేలపా లాయె నఁటర ! 510
 కన్నపెంచినవారు కలరు లోకమున,
 నెన్నంగ నిట్టిపా తెవరికి లేదు;
 పుడమి నిష్ఫల మైన బూరుగురీతి
 కొడుక, నే నినుఁ గని గొండ్రాల నయితిఁ.
 బుట్టినప్పుడు నిన్ను భూసురు లెల్లఁ
 బట్టభద్రుం డని పలికిరి గాని,
 ముందర నీడేరి మొనకు రా వనుచు
 నెందుకోసము నిర్ణయింపలే రైరి ?
 చందూరుఁ డుదయించుచందాన నిన్నుఁ
 గందు, నిం తెవ్వరిఁ గనుఁగొందు నయ్య ? 520
 తనయ, నీకును దృష్టి తాఁకునో యనుచుఁ
 గను విచ్చి నినుఁ దేటగాఁ జూడ నయ్య;
 నంతగా నినుఁ బెంచి యపరాత్రి వేళఁ
 గాంతకోసము నిన్ను ఖండింపనయ్యె.
 బడిబడిఁ దేజలు పల్లకీ లెక్కి

పుడమిలో నీసరి భూపతుల్ గొలువఁ
జూడఁ జోద్యంబుగా నుతుఁడ, నీరాక
వేడుక లేదాయె వెత చూడనాయె !

గట్టిగాఁ బేదల గర్భంబునందుఁ
బుట్టక నా కేల పుట్టితి గోల !

530

యెండక న్నెఱుంగక యేప్రొద్దు నన్ను
నండఁ బాయనివాడ వయ్యయో! నేఁడు
ఇంతియింటికిఁ బోయి యే మంటి వన్న?
కాంత నీపినతల్లి గాదె చిత్రాంగి?
నే నేమి యా మేమి? నీకు నాతండ్రి,
మానిని చూడ నా మాఱు గా దటర?
నీనయమార్గముల్ నీసగ్గుణములు

1 నానుడుల నుతింప నాయన్న నిన్నుఁ
గొండగా భావించుకొని మతిలోన

దండిగా నుండు, దుర్దశ వచ్చు టెఱుంగ ! ' 540

నని యిట్లు రత్నాంగి యంగ లార్పఁగను,
గనుఁగొని కన్నీళ్లు కరములఁ దుడిచి
జగ మ్మె వినుతింప సారంగధరుఁడు
తగవు దప్పక మ్రొక్కి తల్లి కి ట్లనియె:

—* సారంగధరుఁడు తల్లి నోదార్పుట *

“ విన వచ్చు, ధర్మంబు విడువ లే దమ్మ.
వనిత చిత్రాంగి నీ వలె ననుకొంటిఁ

వినతల్లి యనుచు సంప్రీతి మ్రొక్కినను
బెనంగ ర మ్మన నేను విడిచి వచ్చితిని.

కలుగోన వాక్కాయ కర్తంబులందు
నెలనాగ కేఁ దప్ప, నేపాప మెఱుంగ.

550

నిందఁ బొందితిఁ గల్ల నిజ మైనపనికి
నిందొకై వగ పేల నీశ్వరుఁ డెఱుఁగుఁ.
గోమలి చిత్రాంగిగుణ మెంచ నేల ?

భూమిశ్వరునిఁ దూలఁ బోనాడ నేల ?

తనునై నిత్యము గాదు తల్లిగో, వినుము

తనవ్రాతఫల మింతే. తలఁప కోయమ్మ.

ముదిత, నీ విట్లు కన్న మోహంబుచేత

వదలక ననుఁ జూడ వచ్చితి విటకు,

వాసి కెక్కినరాణివాసంబు విడిచి

యోసుందరాంగి, రా మెప్పు దోయమ్మ.

560

వనబాక్షి, పోవమ్మ వశుధేశుఁ గూడి

మని యుండ వమ్మ, నామనవిఁ జేకొమ్మ.

చెలికాండ్ర నావలెఁ జేపట్టు మమ్మ,

చెలిమితో నుండుము చిత్రాంగి గూడి.

వగ పేల మృతు లైనవారు రా రమ్మ.

మగువ న్దాపైఁ గూర్చి మానుమా యమ్మ."

అని యిట్లు పల్కుచు నశ్రు లొల్కుచుచు

గనుగవ దడుపుచుఁ గరముకే లొంగిచి

మ్రొక్కిన, రత్నాంగి మోహంపుసుతుని

- నక్కున నదలక నడలుచు బలికె: 570
- ‘ అన్న, నీవంటి నెయ్యపుచందనుండు
 ఎన్నంగ జగతిలో నెవరికిగలడు?
 ధరలోన సారంగధరుడ, నీవంటి
 సరపాలతనయు తెందఱు లేరు వెదక.
 జక్కదనమ్మున సరసత సీతి
 జక్కనినాతండ్రి సరి నీకుగలరె?
 విను బాయలేనురా నీవెంట నేను
 జనుదెంతు భోగంబు చాలు. నాబతుకు
 అడవి గాచినవెన్నె లాయె. నే నింక
 నెడఁబాయ లే’ నని యింతి రత్నాంగి 580
 పలవించి పలవించి, పట్టీ, యటంచు
 బలికి బెగ్గిలి నేల బడి పొరలాడి
 తెలి వైంది కాంతల దిక్కునఁ జూచి
 పొలపొల బొక్కుచు బుత్తునిఁ జూచి,
 ‘ ఏది సత్యము? దైవ మేడి’ యం చలుకు.
 బోదునా యని చూచు బోలేక నిలుచు,
 ‘ గొడుక, నిన్నికను గన్గొనఁ గదా’ యనుచు
 గడు బుత్తమోహనఁ గొగిటఁ జేర్చి
 గుడిగుడి కన్నీళ్లు గ్రుక్కుచు గాంత
 వడి లేచి యాతలవరుల కొప్పించి 590
 మో మెత్తి బిట్టేడ్చి, మొగిసి లాలించి

—* దాదులు రత్నాంగిని బోధించుట *—

నామాక్షి యీరీతి వాపోవఁగాను,
దాదులు నడలుచు దగ్గఱఁ జేరి,
బోదిగప నంతటఁ బ్రొద్దు జామాయె.
వనిత యిక్కడ నున్నవార్త తా విన్న
మనుజనాధునిచేత మనకు మోసఁబు.
ఇంతయు నెఱుఁగక యింతయు మనము
సంతోషంపల నింత జాగు చేయునది
కార్యంబు గాదని కాంత లదఱును
దైర్యంబు దెలుపుచుఁ దరుణి కిట్లనిరి.
అడలకు మమ్మ రత్నాంగి దేవమ్మ
యెడలు వాసిసహూద నెవరి కెవ్వారు?
ఎంత చింతించిన నేమిఫలంబు?
కాంతలో, మించినకార్యంబు రాదు.
సత్య మెవ్వరి కైన సత మకాను గాని
నిత్యమా దేహంబు? నీటిపైబుగ్గ.
నిర్దయు డన నేల నీప్రాణవిభుని?
అల్పాయు వగుపిండ మాయె నీకొడుకు.
పుట్టినదే కల్ల పుత్తుగిడు నీకుఁ,
జెట్టునఁ గనుగాయ చెడిపో దటమ్మ?
పుట్టుట గిట్టుట పుడమి జీవులకు
కట్టడ, యిది వట్టికపటనాటకము.
ఇవింప సుఖదుఃఖ ఫలములు రెండు

600

610

కావడికుండలు గా వఁతు తల్లి ?
 పిను మమ్మ, చీకటి వెన్నెల సమము
 అను వొంద సంసార మని విన లేదె?
 యోడలు బండల బుడ్డోడల వచ్చు
 వేమక కొన్నాళ్లు వెతలు కొన్నాళ్లు.
 పుడమిలో మనుజులై పుట్టినవారు
 చెడకయే బ్రతుకరు, చెట్టాకురీతి

620

వెనుకముందటివాని వెత, లింతె కాని
 మన మెంత ? యిది వట్టిమాయలే యమ్మ.
 నిను నీవె చెలిసికో నీరజగంధి

మునుపటి మనతాత ముత్తాత లేరి ?
 నేడేమొ తేపేమొ, నిత్యమా మనము ?
 వాడలో శోకింప వలదు 'తె' మ్మనుచు
 బదవమ్మ యని లేవ బలవంతముగను
 బొది గూడి కాంతలు బుజ్జగించుచును,
 నడవఁ, గాల్లాడక నలిఁ బడి యింతి

కొడుకుపై మోహనఁ గుములుచు రాగ; 630

మగిడి చూడక పట్టి మగువఁ దోడ్కొనుచు
 నగరికిఁ దెచ్చిన; నందనుగుణము

తలఁచుచుఁ దలఁచుచుఁ దనగృహంబునను
 నెలుఁగెత్తి రత్నాంగి యేడ్పుచు నుండె.

—* తలవరులు రాకొమరు నడపికిం గొనిపోవుట *

అంతట 'జామాయె' నని తలవరులు

పంతంబుతో రాచపట్టి దోడ్కొనుచు
గడలిపోయిరి. పురకాంత లందఱును
మది గుందుచును 'సుకుమారుని నేడు
తెగజూచి తయ్యమో! దేవుడా!' యనుచు
బొగులుచు బొది విచ్చి పోయి రందఱును. 640

నడిబామురాతిరి నగరంబు వెడలి
యడలు చేతెంచి రయ్యంధకారమున.
జందన ఖజూర జంబు జంబీర

మందార శాలలి మహిషాక్షతరులు
మద్ది పాల కొడిసె మాచేడు వెలగ
బొద్ది పాపర జమ్మి పులుగుడు మేడి
పొడపత్రి తంగేడు భూతాంకుశంబు
కడిమి చింతయు వేము కలిగొట్టు గార
యరటి కొమ్మరటియు నల్లనేచేడు
కరకయు మునగయు గానుగు తాడి

650

మలజువ్వియును నెమ్మి మామిడి తీడి
బలురక్కసియు చేగు పాలగోరంట
మోదుగు కలజువ్వి మొగలి సంపెంగ
గేదంగియును నారికెడము వారిజము
దేనదారుపు కల్వె దేవకాంచనము
వావిరి గోల మువ్వంచు పంచాది
బొట్టుకురు నుసిరిక పోక నారంజి
కట్టుకురు గుమ్మడి కస్తూరి తుమ్మ

చిఱుపాల బూరుగు చిల్ల చెన్నంగి
 కుఱుముష్టియును గొండగోఁగు వాకలివె 660
 బలుసు ముల్ మోదుగు పచ్చారె యారె
 నలిచండ ములుచండ వాడగన్నేరు
 నలదుమ్మ పొగడ పున్నాగవృక్షములు
 గలిగిన చీకటి కానలోపలను,
 గొబ్బనఁ జె ప్లెక్కి గూబలు గూయ,
 గబ్బిలంబులు లేతకారాకు మేయ,
 తీతువపిట్టలు తెవులుగాఁ గూయ,
 గోతులు బెదరి వాల్కొమ్మలు ద్రొక్క,
 మండ్రాటముగ నిఱ్ఱిమాంసంబు మెసవి
 గాండ్ర పెట్టెడు పెద్దగండుమెకాలు, 670
 గరుపునేలలఁ దుంగగడ్డలు ద్రవ్వి
 గురుగురు మను పందిగున్నలబాష్లు,
 చెడద్రవ్వి పుట్టలఁ జెద లంటఁ బీల్చి
 యెడ బొమ్మ లిడుకొండ యెలుఁగుమొత్తములు,
 కరులతుండములతోఁ గదిసి పోరాడి
 విడిసి ఘీంకృతులతో వెన్నాడుకరులు,
 గురుశిలామయ మగు కోనలోపలను
 వెరవునఁ జొచ్చిరి వేగంబె వారు.

—* తలవరులు రాసుతునికాలుసేతులు నటపట *—

వయినంబుగా నట వనమెల్లఁ గాలి
 బయలైనయొక పెద్ద బండపై నెక్కి 680

వెతకుఁ జాలక నడ్చి వేసారి యలసి
 చలికిలఁబడి యున్న సారంగధరునిఁ
 గనుఁగొని 'మృదు నైనకరములు కాళ్లు
 I గనియలుగాఁద్రుంపఁ గరము లెట్లాడు!
 జిగురుటాకులవంటి చేతులుఁ గాళ్లు!
 'శైగ దయ మాలి ఛేదింప లే' మనుచుఁ
 దలవరు లప్పు డాతనిఁ గోయలేక
 తలఁకుచుఁ దమలోనఁ దలపోయు చుండ;
 విని, రాజతనయుండు విభ్యాతి వెలయుఁ
 దనలోన సత్యంబు దప్పక పలికె.—

690

'పీరవిక్రములార, వినుఁడు నామాట;
 యూరీతిఁ జింతింప నేటికి? మిమ్ముఁ
 దెంపుగ ననుఁ బట్టి శైగ్రవేయ రాజు
 పంపఁగా వచ్చినపని యిది గాని,
 మిగుల ధర్మము దప్పి మీరు నామీఁదఁ
 బగ గల్గి వచ్చిన పని యేమొ గాదు.
 కల్ల మోపినధరాకాంతుఁ డుండఁగను
 దల్లి కుండనిదయ దాది కేమిటికి?
 కొతుకక పొట్టకై కొలిచినబంట్లు
 పతియాజ్ఞ మీఱినఁ బాపంబు గాదె?
 చేజేతఁ బతి మీకుఁ జెప్పినయట్లు
 కాఁజేసి పొం' దని, కందర్పజనకు-

700

పాపసంహారుని - పద్మలోచనుని -
 శ్రీపాదపద్మముల్ చిత్తము దుంచి
 మన సొక్కటిగఁ జేసి మమతలు కోసి
 మునుకొని హరిమంత్రమూల మూహించి
 కాయంబు కడఁజేసి కన్నులు మూసి
 యాయ త్తపడి యుండె నారాజసుతుఁడు.
 ఆసమయంబున నవనీశుబంధు
 కాసెలు బిగఁ గట్టి ఖడ్గముల్ పట్టి,
 యాకాశవాణికి నవని కాయకును

710

1 దాకొని చేయెత్తి దండముల్ పెట్టి,
 చిటుగ త్తియును బాఁకుఁ జేక త్తి సారిది
 నొక దూసి జళిపించి యొడిసి చేఁ బట్టి,
 చెఱకు కోసినయట్లు చేతులు కాల్గు
 నటకీన నచ్చటి నరములయందుఁ
 దీపు లెత్తగఁ దెగఁ దీసినయపుడె
 వాపోవ నెత్తురు నటద లై పాఠె.
 బాఁపకైవడిఁ బొర్లి సారంగధరుఁడు
 ఆపద కోర్వక 'హా! మాత!' యనుచు, 720
 గీలు వీడినబొమ్మక్రియఁ దల్లడిల్లి
 బాలుండు ధరణిపైఁ బడి సొమ్మసిల్లె.
 గట్టిగాఁ దమచేతఁ గత్తులఁ బట్టి
 చుట్టుకొని తలాగ్లు చూచి భీతిల్లి

తెలిసి యెవ్వరి నేమి తిట్టునో యనుచుఁ
బొలసి వృక్షముచెంతఁ బొంచుండి రంత.
నారీతి మూర్ఛిల్లి యవసీశసుతుఁడు
ధారుణిమై రక్తధారలు గాఱఁ

గలవరపడి పొర్లి కన్నులు దెఱచి

తలవర్లఁ గానక తల్లడించుచును

730

గడగడ వణకుచుఁ గనుఁ దేలవేసి

వడి చెడి యేడ్చుచు వాపోవఁ దొడఁగె.—

—* సారంగధరుఁడు నొప్పిచే విలపించుట *—

‘ అలమట కోప, నెం దరిగితి రోరి

తలవరులార, నాతలద్రుంచి పోరె!

పస లేదు మిన్నక ప్రాణము లోవ్పపు!

వసుధ భూతములార వధియించి పోరె!

మొండె మై రక్తాన మునిగి యున్నాఁడ!

దం డైనబేతాళతతులార, రారె!

చంపక తలవరుల్ చనిరి; మీ రైనఁ

జంపి పో బ్రహ్మరాక్షసులార, రారె!

740

తఱి మేర లేనిబాధకుఁ నాళజాల!

కొఱవిభూతములార, కొంపోరె మీరు!

ఈపట్ల నామొ తాలించితి శేని

యాపద బాంధవు లనవచ్చు మిమ్ముఁ.

గోరి వేడెద వచ్చి కొంపోరె?’ యనుచు

సారెకుఁ దలఁచి వేసారి యిట్లనియె.—

- ‘జనపాలుఁ డయ్యెయో చన ధర్మ ముడిగి
తనయులదిండి పాతకపుఁజిత్రాంగి
చాడి చెప్పినమాట సతముగా నమ్మి
నేఁడు నాసత్యంబు నీఱు గావించె! 750
- ‘విని తల్లి యే మానె వెన’ నంచుఁ గుందు;
‘మనుజనాథుఁ డధర్మమునకు లోఁగి
మాయలచిత్రాంగి మాటమాత్రమునఁ
గోయించెఁ గా!’ యని కొంతసే పేడ్చు.
- ‘రమణులచి త్తంబు రాజుబుద్ధియును
సమర నొక్కటి గదా!’ యని తల యూఁచుఁ.
దనకాళ్లు చేతు లందంద నీక్షించి
తనకు వచ్చినకష్ట దశకుఁ జింతించి
- ‘తొలుమేనఁ జేసిన దోషంబు నేఁడు
అలయింప సమకూడె’ నని మది నెఱచు 760
- ‘విపరీతముగను నీవిశ్వంబులోను
అపకీర్తి వచ్చెరా’ యనుచు లజ్జించుఁ.
‘బాలతియింటికిఁ బోకు పోకు’ మటన్న
తెలివి నుబుద్ధిబుద్ధికి సంతసించు.
- ‘వావి దప్పిన నింద వచ్చెనా!’ యనుచు,
దేవదేవుని విష్ణుదేవుని దూఱుఁ.
‘వగదెంచి యాకాశవాని యీకార్య
మగును గా దని పల్కు దయ్యె హా!’ యనుచు.
నిటువలె బల్కుచు ‘నీశరీరంబు

నెటువలెఁ బోవునో యే మందు!' ననుచు, 770
జింతించి నీసేవఁ జేసినందులకు
నింతగాఁ జేసితి వీశ్వరా!' యనుచు,
ధ్యానింప నొకమహాధ్వని పథంబునను
వానికి నాకాశ వాణి యిట్లనియె:—

—* ఆకాశవాణి *—

అడలకు నాతండ్రి, యాపద లెల్లఁ
గడ ముట్టె; నీపూర్వ కర్త మంతయును,
మునుపుఁ జేసినకర్మమూలంబుకొలఁది
యనుభవింపక తీరి దజునకు నైన.
వినవయ్య నీపూర్వవృత్తాంత మెల్ల,
ననఘాత చెప్పెద నాలించి వినుము. 780
అవనిపైఁ గౌశాంబి యనుపురం బేలు
ధవళచంద్రుం డను ధరణీశ్వరునకు
మనసు రాఁ దిరిగెడు మంత్రు లిద్దఱును
ననఁగ సుమంత జయంతులు గలరు.
అష్టభోగంబుల ననుభవించుచును
నిష్టంబుగా నుండు. రిద్దఱలోన
మతిమంతుఁ డనుచు సుమంతుని మెచ్చి
యతనికిఁ దనయంత యధికార మిచ్చె.
నందుల కోర్వక యలజయంతుండు
తందర గైకొని తనసోటివాని 790
కలిమి సహింపక కపటకార్యంబు

తలపోసి నగరిలో దాసిని నొకతెఱ
బిలిచి పిమ్మట గద్దెపీటఁ బెట్టించి
వలసినధన మిచ్చి వనిత కిట్లనియె.

‘ ఇంతి, నీ కొకమాట యెఱుంగఁ జెప్పెదను;
వింతగాఁ జూడక వినుము నామాట.
మనసులో నుంపు సుమంతునిఁ జాల
జనపతి మన్నింపఁ, జలమున వాఁడు
బలియుండై నిక్కి భూపాలునియంత
కలిమిచేతను గన్ను గానకున్నాఁడు. 800

వానిగర్వము మాన్పవలయు; నీచేతఁ
గాని యెవ్వరిచేతఁ గా. దెట్లు లనిన,
వనిత, సుమంతుపావలు గొనిపోయి
మనుజేశునిల్లాలిమంచంబుక్రింద
మఱుఁగున నుంపుమీ మర్త మిం ప్రైనఁ
బరుల కేమియు నగపడ కుండవలయుఁ.
దడయక పొమ్మనఁ దల యూఁచి లేచి
విడె మంది తనయిల్లు వేగంబె చేరి
మఱియొకనాఁడు సుమంతుపావలను

మఱిపించి కొని రాజు మంచంబుక్రింద 810
మాటుగా నుంచి యా మాయగయ్యాళి
తాటోటు నేరనిదానియట్లుండె.
ధవళచంద్రుండు వింతగ నాటిరాత్రి
భువనసుందరిఁ గూడి భోగంబుచేత

జాగు చేయుచు రెండుజాములదాక
 వేగించి నిద్రించి వేగ మేల్కొంచి
 విడియంబు నుమియంగ వెలుపలి తమ్మ
 పడిగ్గకై తల వంచి పావలఁ జూచి
 ‘యెలనాగ, పాదుక నెవ్వరి?’ వనినఁ
 దల వంచి భువనసుందరి భయ మంది 820
 చెలున యుత్తర మేమి చెప్పలేకుండ
 నలుకుచుఁ దా నుండ నటఁ దెల్లవాఁతె.
 సంతట భూపాలుఁ డతివను గోసి
 యంతఃపురము నెల్లి యధికరోషమున
 భానంబు మెఱయ రేపకడఁ గొల్పిండ్డి
 పావలు సేవకుఁ బంపి తెప్పించి
 యవి చూపి సభనారి నందఱఁ జూచి
 ఎవరిపాదుక లివి యెఱిగింపుఁ డనినఁ,
 బ్రీయ మైనయారాజు పెద్దతలారి
 దయ లేక చేయెత్తి దండంబుఁ బెట్టి 830
 ‘విన్నవించెద రాజ, వినరయ్య మీరు
 మన్నించిన సుమంత మంత్రివి గాని
 వసుధేశ, మఱియు నెవ్వరివి గా;’ వనిన;
 మసలుచు నొద్దసుమంతునిఁ జూచి
 ‘యోరి పాపాత్మ, యాయుర్వికి నిన్ను
 గారాబమున భారకతఁను జేసి
 పాయని సకల సౌ భాగ్యంబునందు

నాయంతగాఁ జేసి నగరిలోపలికి
 నరలేక రానిచ్చి నందుకై మేలు
 సరిఁ జేసితివి! యింతె చాలురా మాకు. 840

నినుఁ జూడ దోసంబు నీచాత్మ,' యనినఁ
 దనమీఁద లేనినిందకు సుమంతుండు
 అయితి గానక ప్రాణహానిరా యనుచు
 భయమున లోఁగి భూపాలునిదిక్కు
 కన్నెత్తి చూడక కలదు లే దనక
 యున్నఁ; బెద్దలఁ జూచి యుర్వీశుఁ డనియె:—

‘వాసి కెక్కినరాణివాసద్రోహంబు
 చేసినమనుజుల శిక్షించువిధము
 తెలుపుఁ’ డం చనఁగను ధీమంతు లపుడు
 పలికిరి:— ‘యటువంటి పాపవత్కనుని 850

సిరి చెడ నడిరేయిఁ జేతులుఁ గాల్గుఁ
 తఱిగింపనగు’ నన్నఁ; దలవర్ల నపుడు
 పిలిపించి తప్పు మోసినతామసమున
 సెల విచ్చి కాలేయి ఛేదింపుఁ డనిన;
 నావేళఁ గొనిపోయి యడవిలోపలను
 గావక చలపట్టి కాళ్లుసేతులును
 దఱిగి రంతటఁ బ్రాణి తల్లడంబునను
 నెఱిపడి మూల్గుచు ‘నేడు నన్నిట్లు
 చెడఁ జూచి కపటంబు చేసినవాఁడు

పడుచుఁ బ్రాయంబునఁ బ్రజలు చూడంగ 860

నావలె గష్టించు నరహరీ !' యనుచు
జీవంబు విడిచె నోక్షితిపాలతనయ.
ధర సుమంతుండు మీ తల్లి యై పుట్టె,
నరసి చూడఁగ సజ్జయంతుండ వీవు,
దాసియే చిత్రాంగి ధరణీశుభార్య,
యాసుందరాంగి రత్నాంగి మీతల్లి,
జనియించితిరి. తొంటి జన్మకర్మంబు
లనుభవం బామెను హరిహరు లెఱుఁగఁ.

గాఁబట్టి యిది పూర్వకర్మ మే కాని
చేఁ బట్టి యిపుడు చేసినయది కాదు.

870

విను ముందుఁ జేసినవిధ మెల్ల నిప్పు
డనుభవించురు గాని యది వృథ వోదు.
మనుజేశనందనా, మఱి యిఁకమీఁదఁ
గనుఁగొను, మొకమేలు కలుగు. నామాట
మది నుంపు. —మని చెప్పి మనసులోఁ జింత
వదలించి యాకాశవాణి చాలించె.

ఘఱుఁగునఁ బొంచున్న మహిపతిభటులు
పరఁగ నాకాశంబు పలికినవిధము

విని, యింతపని చేసె వెలఁది! యటంచు 880

మనకుఁ దోఁపకపోయె, మహిపాలుఁ డేమి
తెలియక సెల విచ్చె, దెగి దాఁపలేక
యలమఱింపక తెగ నాజ వెట్టితిమి.

అక్కటా! యిది యెంతయన్యాయ ! మనుచు

వెక్కసపాటున విధిని దిట్టుచును,
నరపతి దూషించి నాతి నిందించి,
పురమార్గమున వారు పోయి. రాప్రొద్దు

—* మీననాథుఁడు సారంగధరుని రక్షించుట *—

బహుళాష్టమీరాత్రి పక్షంబునందు
విహత మై చీకటి వెలవెలఁగాఁజె.
దెలి వొందె మఱియప్పదిక్కు లన్నియును.
బాలుపారఁ దూర్పునఁ బొడిచెఁ జంద్రుండు. 890
పిండి చల్లినయట్లు పృథివియు నిండఁ
బండువెన్నెల గానె, బచ్చిర క్తంపు
వాసనఁ బసి పట్టి వనమక్షి కములు
కోసినమోట్లపైఁ గూడి జొబ్బిలఁగ
దోమలు చీమలు దొంతర గట్టి

1 యామనిగా రక్త మనుభవింపఁగను;
జీమదోమలఁ దోలఁ జేతులు లేక
వేమాలు అంతు గావించి యేడ్వఁగను
నాసమీపంబున నడవిమధ్యమున
భాసిల్లు శేషాఖ్యపర్వతంబునను
జిక్కుజడలవాఁడు శివునిపుత్తుఁడు
మిక్కిలి శివయోగి మీననాథుండు
యోగంబుచేతఁ బెం పొంది యిందాఁక
బా గొప్ప నాగట్టుపై గుహలోన

900

శివపూజ గావించి సిద్ధులుఁ దానుఁ
బవళించి మేల్కొని బాలునిఱుంతు
చెవుల సోఁకిన గొంత నే పాలకించి
వివరంబుగా విని వివినంబుతోనఁ

దద్దయుఁ బ్రీతిని దడవు యోజించి,
రద్దయె నిక నుండరా దని లేచి

910

జడలు గట్టిగఁ జట్టి జపమాలఁ బట్టి
యొడ తెల్లను విభూతి యొప్పుగాఁ బూసి
సింగినాదపుఁగొమ్ము చెంపను జెక్కి
బొంగురుద్రాక్షుల పోగులు వెట్టి
మంచిరుద్రాక్షుల మాలిక వైచి
పంచవన్నెలయోగ పట్టె ధరించి

1 డ బైచ్చినయొడల నెడ్డాణంబు మీఱ

2 గబ్బుబెబ్బులితోలుఁ గాసె బిగించి

తనరంగ చికిలిబెత్తము చేతఁ బట్టి

ఘన మైన 3 యోగవాహనముపై నెక్కి

920

యండ కాసింపక యచ్చోటు వాసె

కొండక్రిందటిపెద్ద కోన కేతెంచి

యాడాడ నిలుచుచు నాలకించుచును

బాడ దప్పుక పోయి సారంగధరునిఁ

దట్టిగినచోట రక్తంబునఁ దడిసి

ధరమీఁదఁ బడి నేలఁ దడవు లాడుచును

బడలి మూల్గుచు జొత్తు పాపకై వడిని
బడి యున్నఁ గని 'యెంత పాప! మయ్యయ్యో !

యీసున నెవ్వరో యింతకు ముందుఁ
గోసిరి. యెడ లేదె! కొలఁదిలోపలను

930

సొమ్ముల కాసించి చొప్పు లేకుండ
నమ్మించి దొంగలు నఱికిరో? లేక

యజ్ఞాని యగుచు రాజాజ్ఞ మీఱినను
నాజ్ఞ పెట్టించెనో యవనిపాలుండు?

1 అగపాటు లేకుండ నడవికిఁ దీసి

పగవారు చంపిరో పసిబాలుఁ గోల ?

సౌందర్యమును జూడఁ జక్కనివాఁడు
ఎందులకో కష్ట మిట్లొందినాఁడు !

కొడుకక కాల్సేయి కోసినయపుడు

మది నేమి యనెనె! నమ శ్శివాయ !' యని, 940

నివ్వెఱపడి యొద్ద నిలిచి యోరోరి

యెవ్వఁడ వీవు ని న్నెవఁడు గోయించె ?

నేదిక్కు నీయూ ? ర దెంతదూరంబు?

చేదింపఁ ద ప్పేమి చేసితి వ్రో?

నిసివేళఁ బిట్ట మానిసి రానిచోటఁ

బసిబాలుఁడా, యింతపని యెందు కామె ?

నని పల్క విని యతఁ డాశ్చర్య మంది

మునినాథుఁ గనుఁగొని మో మెత్తి పలికె.

అయ్య, నీ వెవ్వడ వపరాత్రమందుఁ దిరుగ
దయ్యమనో లేక ధర్మ దేవతనా?

950

భూతలాధిపుడనో భూతనాథుడనో?

యేతావునుండియో యిట కేగుదెంచి,

యనఘాత, నాస్థితి యంతయు నీవు

కనుఁగొని మఱి యడుగంగ నేమిటికి ?

జెలియఁ జెప్పెద వెత దీర్చెద నన్నఁ

బిలిచితి వింక నీపే రేమి? యనిన,

మునినాథుఁ డప్పు డా మునివంటిబాలుఁ

గని పల్కె, ' నే నపకారిని గాను,

ధర భూతమను గాను దైత్యుడఁ గాను.

వెరఁగేమి, చెప్పెద వినుము నాపేరు.

960

స్థిరముగా నవనాథ సిద్ధుల కెల్ల

దొరను నే మీననాథుఁ డనువాడఁ,

గంటకం బైనయీకానలో నెపుడు

నెంటిగా నుండుదు, నోరి నాతోడ

బహుభాష లేటికి? బరమేశునాన

మహిని సిద్ధుడఁ గాని మఱి వింత కాదు.

భయ మేల యిందాక ఫాలాక్షుపూజ

నియమంబుతోఁ జేసి నీరోదనంబు

విని చూడ వచ్చితి వివినమధ్యమునఁ.

దనువు నెత్తురు దోఁగ ధరమీఁద నెఱగి

970

యీగలు ముసరంగ నింతకష్టంబు

రాఁ గారణం బేమిరా యోకుమార?
 నీకులంబును బేరు నీ పున్నయూరు
 మాకుఁ జెప్పు' మటన్న మహిపాలసుతుఁడు
 మనసులోపలిచింత మాని యాచెంత
 మునిపతిఁ గనుఁగొని మ్రొక్కి 'యోయయ్య,
 యిరుసందు గానక యిందాక మిమ్ము
 నరయ కాడినమాట కలుక సేయకుఁడు.
 ఓమునికులచంద్ర, యోక్తీర్ణిసాగ్రద,
 నామీదఁ గృప యుంచి నన్ను నీ డేర్పఁ 980
 దలఁచి వచ్చితివి. నేదలఁచినకోర్కి-
 ఫలియించె. నేడు నాభాగ్యంబుచేత
 నినుఁ గంటి. దానిచే నిలిచెఁ బ్రాణములు.
 అనఘాత్తనీవు, నన్నడిగినమాట
 నొప్పుగా నాస్థితి నెనరంగ మీకుఁ
 జెప్పెద వినవయ్య చెవులపండువుగ.
 వసుధ మించిన సోమ వంశంబునందు
 రసికుండు మాతండ్రి రాజనరేంద్రుఁ.
 డిలఁ బతివ్రత లైన యింతులలోనఁ
 దెలి వైనరత్నాంగి దేవి మాతల్లి. 990
 సరసంపుమాతల్లి సవతి మేల్బంతి
 మరి యొప్పుఁ జిత్రాంగి మాపినతల్లి.
 ఈతీరునను నుండ నెలమితో మొన్న
 మాతండ్రి వేటాడ మలలకు నరిగెఁ;

బురములో నేనుండి పురవీధులందుఁ
 బరువు లెత్తుచుఁ దెల్లపారావతమును
 దొరకించుకొని వేడ్క-తో నాటతమిని
 వెర నొప్పఁగా నెగ వ్రేసినయపుడె
 జగ మెల్లఁ జూడ నాజగ పాపురంబు
 ఎగసి మాపినతల్లి యింటిపై వ్రాలె
 మునినాథ, పక్షిపై మోహంబుచేతఁ
 జనపునఁ దినతల్లి సదనంబునకును
 బోయి సద్భక్తితోఁ బాలఁతికి మ్రొక్కి,
 యోయమ్మ, పక్షి నిం పొంద ని మ్మనిన
 ననుఁ జూచి మోహించి నళినాయతాక్షి
 పెనఁగ వచ్చినఁ బాప భీతిచే నేను
 మగువకుఁ జెప్పి దుర్మార్గవర్తనము
 తగ దని యచ్చోటు తరలి వచ్చితిని.

1000

దసమాట విన కున్నఁ దామసంబునను
 వనములోపలిరాజు వచ్చినవెనుకఁ
 దసమీఁది నేరము దప్పు నాపయిని
 మనుజేశుతోఁ జెప్పి మఱి యింత చేసె.
 గాసిఁ బొందితినయ్య నున మునినాథ,
 సీసేవ కిందాక నిలిచితిఁ గాని
 నిలువదు ప్రాణంబు; ని మ్నొక్కమాట
 పలుకరించెద, నెంతపని యనవలదు;
 ఎనఁగ మ్రొక్కిన వర మిచ్చిన వేల్పు,

1010

వసుధ నక్కఁ జీర్చు వారె చుట్టములు;
 అది గాక యిది కడు నాపదవేళ;
 సదయుఁడా, రక్షింప సమయోచితంబు; 1020
 కాని నాకష్టంబు గన్నులఁ జూచి
 పో నీకుఁ జెల్లదు, పోదు జీవంబు,
 వందన మయ్య జీవంబు పోవుటకు
 ముం దిచ్చి రక్షింపుమా మునిచంద్ర.
 చలమున విష మిచ్చి చంపుట కాదు,
 తెలిసి నాకష్టంబు చీర్చుట గానఁ,
 దొడర నీ కిందుల దోసంబు లేదు,
 తడవు సేయక మందు దయ సేయవయ్య.'

కర మర్థి మ్రొక్కినఁ గని మదిలోనఁ
 బరితాపమునను హా! పరమేశ! యనుచు 1030
 వరదుఁ డై వగచుచు వానిసత్యంబు
 స్థిరముగాఁ దనయోగదృష్టిని జూచి
 కడఁకతో వాని నిల్కడమాటలకును
 గడు మెచ్చి పలికె—'భూకాంతునితనయ,
 మందు దెచ్చునెద వేమందురా నీకు
 మందుల నెసఁగను మాచేతఁ గాదు!
 విను వగ పేల? నీవివర మంతయును
 గనుఁగొంటి వింటి నీకష్టంబుఁ దెలిసె;
 జడియకు మనపాల సర్వేశ్వరుండు
 ఎడఁబాయ కున్నవాఁ; డేపని కైన 1040

నేను సమర్థుడ; నీకు మోసంబు
రాసీయ నిటుమీద గాజకుమార.'
యనుచు దగ్గఱఁ బోయి యలమట మాన్చి
పనిపడి ఘనరక్తపంకంబు దుడిచి
శంకింపకయ హస్తజలజముల్ పట్టి
చంక నెత్తుకొని యా సారంగధరునిఁ
గొనిపోయి చెంగల్వకొలనిలోపలను
దనువునెత్తురు దోమి దాహంబు దీర్చి
బుజముపైఁ గైకొని భూతనాథుండు
విజయుఁ డై తా నున్నవీ డటుఁ జేరి;
తనకుఁ బ్రియంబుగాఁ దగ నెక్కగొల్ల
యనిశంబుగాఁ గఱియీపులపాలు
తెచ్చి యియ్యఁగ మహాదేవునిపూజ
మెచ్చుగాఁ జేయుచు మిగిలినపాలు
మంచి గొప్పైన కమండలువునను
గొంచక యుంచి తాఁ గుడుచునాపాలు
వా చేరఁ బట్టి భూవరకుమారునకు
వాచవిగా సిద్ధవరుఁడు ద్రాగించి,
'కాలు చే యిట్టట్టు కదలింపఁబోకు
బోలుఁడా, యిచ్చోటఁ బవళింపు.' మనెన; 1060
నేకచి త్తంబున నితరంబు మఱచి
యాకలి నెప్పియు నలసట లేక
చచ్చి పుట్టినయట్లు సారంగధరుఁడు

ముచ్చట లాడుచు మునినాథునొద్ద
 సలలితంబుగ నుండుసమయంబునందు
 నెలమి సంతోషించి రెల్లవారలును.

ద్వితీయభాగము.

సమాప్తము.

—

సారంగధరచరిత్రము.

తృతీయభాగము.

అంత నిశాచరు లతిథేద మొంద,
వంతగ వాల్చుక్క వెడలి యావేళఁ
చెలతెలగాఁ దూర్పుదెస విస్తరిల్లెఁ,
బలు నైననక్షత్ర పంక్తియు నడఁగెఁ,
గలకల మని పక్షి గణములఱుతు
గలిగెఁ, జంద్రునికాంతి గనుమాపు మాసెఁ,
గమలము ల్వికసించెఁ, గలువలు ముణిఁగెఁ,
గమలబంధుఁడు దివాకరుఁడు సూర్యుండు
పాపాత్ముఁ డగుమహీపాలునిమీఁదఁ
గోపించె ననుక్రియఁ గుధరంబు దిరిగి
చుఱుకుచూపుల వేడి చూపంగఁ దలఁచి
పఱతెంచి యుదయాద్రిపై నెక్కె నంత.

10

—* తలవర్లు రాజునకు వృత్తాంతము నివేదించుట *—

గోత్రపావనుఁడైన కొడుకును బాసి,
రాత్రి నిద్రింపక రాజశేఖరుఁడు,
చిత్రాంగికై కొంతసేపు చింతించి,
పుత్తునిగుణములు బుద్ధి నూహించి,

సింహాసనంబుమైఁ జడిముడితోడ
 సింహవిక్రమశాలి చింతసేయుచును,
 బదపడి తలవర్లఁ బంపినత్రోవ
 నెదురుచూచుచు నున్న; నెసఁగ నంతటచు 20
 నడవిలో వృత్తాంత మంతయుఁ గొంచు
 వడిగను దలవర్లు వసుధేశుకడకు
 వచ్చి దండముఁ బెట్టి వరుసతో నిలిచి
 ముచ్చట తెలిపిరి మొదటనుండియును.
 బాలుండు తమతోడఁ బలికినవిధము
 కాలుసేతులు తాము ఖండించువిధము
 వాసిగా నాకాశ వాణిమాటలును
 పూస గ్రుచ్చినయట్లు భూపాలుతోడ
 విజ్ఞాపనము చేసి, 'విను మహారాజ,
 ఆజ్ఞకు వెఱచి మే మనలేము గాని, 30
 పాటి దప్పితి వయ్య పాపపుణ్యములు
 నేటు సేయఁగలేక నిష్కారణముగ
 సత్యంబు దప్పనిసారంగధరుని
 సత్యంబు గానక చంప నంపితిని.
 మీపనికై పోవ మీచేత మాకుఁ
 బాపంబు సిద్ధించె.' బసిబాలుఁ డనక
 సాదుభావము గల సారంగధరుని
 ఛేదించి తెచ్చిన చేతులుఁ గాళ్లు
 రక్తంబు గాఱఁగా రాజముందటను

భక్తితో నుంచిన;—భావంబు చెదరి

40

—* రాజుదుష్టము *—

పరవశుం డై గుండె బగ్గున నవయఁ
బురపురఁ బొక్కుచుఁ బుత్తశోకంబు
కయిగూడి భూపాలు గర్భంబునందుఁ
జెయిఁ బెట్టి కలఁచిన చేష్టతోడుతను,
బాలునినుగుణంబు భార్యదుర్గుణము
లోలోన నెంచి, యీలోకంబునందుఁ
దనవలె నిందలఁ దగిలినయట్టి
జను లేరు లే రని శంక సేయుచును,
దలఁకుచుఁ దలపోసి, తనయునిమీఁది

—* రాజు చిత్రాంగిని దండించుట *—

యలమటచేతఁ జిత్రాంగి రావించి
గొద గొన్నపులివలెఁ గొలువుఁగూటంబు
అదరంగబట్టు అం తడరఁ గోపమునఁ
గాంతను జూచి భూకాంతుఁ డిట్లనియె.
' వింత చేసితివె! యో వెలఁది చిత్రాంగి,
సీమాట నిజ మని నిర్నిమిత్తముగ
నాముద్దుఁబట్టిని నడికానలోన
దండించి తలవర్లు తరలి యేతేర
నండఁ బాయక నిల్చి యాకాశవాణి
పలికినపలుకు లేర్పాటుగా నిచటఁ

50

దలవరు ల్చెప్పి రిందఱు వినుచుండఁ; 60
 జాటుమాటలు గావు సభవారి నడుగు;
 నేటుగా నీకల్ల నిజములు రెండు
 తేటగా నిప్పుడు దెలుపక యున్నఁ
 బాటించి కత్తుల పాలు సేయింతు.
 మూలయింటను గనుల్ మూసియుఁ బిల్లి
 పాలు ద్రాగినయట్లు, పాపాత్తురాల,
 తప్పు నీలోపల దాచి యీకరణిఁ
 గప్పిపుచ్చితె! దైవగతి దప్పఁ గలదె?
 అంతకం బనక మర్యాదఁ బో విడిచి
 యింతఁ జేసినదాని కింక భయ మేమి? 70
 శంకలు దీతె వెసన్ జెప్పు' మనుచు
 జంకించి కన్నులు జాజువాఱఁగను
 బెదరించి పలికిన పృథ్వీశు నెదురఁ
 జెదరక చిత్రాంగి చే చాచి పలికె.
 ధర్మరాజవు నీవె ధరణీతలేంద్ర,
 మర్కటబు గానక మాట లాడెదవు.
 తలవరు ల్చెప్పినతబ్బిబ్బు మీగు
 తెలియక నన్నింత తెగనాడ వలదు.
 ఈకాలమందు భూమిశ, యెందైన,
 నాకాశవాణి మాటాడినతావు 80
 కలదయ్య? నాకు నీకపట మంతయును
 దెలియవచ్చెను; మీకుఁ దెలిపెద వినుఁడు.—

అటమటక తై రత్నాంగి నామీదఁ
గుటిలత తలపోసి కొడుకును దాచి
వంచింపఁగను దలవరులకుఁ జాల
లంచంబు లిచ్చి మెల్లన నేర్పుగాను
బోదించినను, వాండ్లు పోయి దూరమున
బీడ నొక్కని నూరు పేరు లేకుండఁ
జెయి కాళ్లు గోసి కుత్సితముగ మీకు
నయిపుఁ గన్నులఁ జూపి, యాకాశవాణి 90
చెప్పె నంచును మాయ చేసిరి గాని,
యొప్పు రీమాటకు నుర్వీత లేండ.

మనసులోనఁ దలార్ల మాటలే నమ్మి
నను నెవ్వ నాడుట నాయంబు గాదు
అంత నిజం బైన నడవినే కాని
యంత యిక్కడ లేదె యాకాశవాణి?
యాడఁ బల్కినమాట యనరాదె యీడ?
యేడ నాకాశంబు నెక్కడినుద్ది?
తప్పుమాటలు గూర్చి తమయుక్తి చేర్చి
చెప్పెడివారికిఁ జెవు డైనఁ గాని 100
విన్నవారికినైన వివరంబు లేదె?
నన్నడిగెద రింక నరనాథ, మీకుఁ
జిత్తుంబులోపల శిక్షఁ జేయింపఁ
గత్తి మెత్తన వాడి కలదె లోకమునఁ?
బాపము గలిగిన భయము; నాయందుఁ

బాపంబు లే' దని భామ చేయెత్తి
భూదేవికై చూపి భూపతితోడ
వాదింప నాకాశవాణి యిట్లనియె:—

‘ అవునె చిత్రాంగి యిట్లాడంగఁ దగునె!

శ్రీనాథుఁ డెఱుంగనిసృష్టియుఁ గలదె!

110

కోమలి, నిను నీవు గొనియాడుకొనిన

నే మందురే నిన్ను నెఱిగినవారు?

గజబిజి చేసి భూకాంతునియెదుట

నిజమని నీకల్ల నిలువ నాడెదవు!

సకియ, నీయింటికి సారంగధరుఁడు

ఒకపావురమువెంట నుటికి రాలేదె?

రాఁగానె నీవు గారము చేయలేదె?

బాగుగా నీకాళ్లఁ బడి మ్రొక్కలేదె?

మ్రొక్కినఁ గనుఁగొని మోహించి సుతునిఁ

దక్కులమాట లాతని నాడలేదె?

120

ఆమాట కాతఁడు హరిహరీ! యనుచు

వేమాటు తల్లి నీవే యన లేదె?

తలుపు దగ్గఱఁ దీసి తత్తటంబునను

బలిమిని మొలదట్టి పట్టుకో లేదె?

కొడుక నే, నీమాట కూడదే యనుచు

విడిపించికొని యిల్లు వెల్లి పోలేదె?

చేతిగాజుల తొమ్ముఁ జీటుకొనంగ

నీతి మాలిననిన్ను నేఁ జూడలేదె?

కస రెక్కె యంత ముష్కరము సేయంగఁ
బొసఁగించి యెగవేయ బొంక నీ కెంత! 130

ముంగల వెనుక నీ మూఁడులోకముల
నంగన, నీయంత యాఁడుది లేదు.'

అని అంత చేసి రాజాస్థాన మెల్ల
వినఁ జెప్పి యెప్పటి విధమున నుండె.

నప్పుడు నరపతి యఖిలబంధువులు
నె పైనయాప్తులు నుచితమాత్రులును
దొరలు సామంతులు దుర్గాధిపతులుఁ
బరివారమును బురప్రజ యాదిగాను
విన్నవా రందఱు విస్తయం బంది,
చె న్నెప్పఁ జిత్రాంగి చేసినతప్పు 140

1 బయలు చెప్పఁగ గుట్టు బయలాయె ననుచు
జయ వెట్టగాఁ, జూచి జనవల్లభుండు
శోకంబు కోపంబు సొద వేర్చినట్టు
లాఁకొన్నపులివలె నాగ్రహంబునను
గోలాహలంబుగాఁ గొలు వెల్లఁ జెదరఁ
గాలాగ్నిరుద్రుని కరణి మండుచును
దనబంట్ల బిలిచి యుద్ధండకోపమునఁ
గనలుచుఁ బలికె, 'నీకష్టాత్తురాలి
నిందఱుఁ జూడంగ నీక్షణంబునను
బందిగాఁ గొనిపోయి పట్టముచుట్టు 150

1 బడిమిగాఁ ద్రిప్పి కూపంబులోపలను
 బడ్రదోసి రాడి. యీపనికి నెంతైన
 మనవి లే దొక ముమ్మాటికి సెలవు.
 చనుఁ డ'ని పలుక;—నాక్షణమున వాగు
 దమకించి దొరసానితనము గైకొనక
 యమర వేవేగ చిత్రాంగి నంటఁగ నె
 రక్కసివలెనె 2 ధారణి పిక్కటిల్ల
 మొక్కలంబునఁ గుయో మొట్టో యనంగ;
 బిగువుపగ్గంబుల బిరబిరఁ దెచ్చి
 తగ నంటఁ గట్టి రాస్థానంబునందు; 160
 బలశీఘ్ర మెనట్టిపామును బట్టి
 చలిచీమలే చంపఁ జాలినయట్లు
 కట్టల్కతోడ నక్కడఁ గొంతసేపు
 కొట్టుచుఁ దిట్టుచుఁ గొల్వలతోనుండి
 పుట్టుగొడ్డాలిని బురవీధి నడుమఁ
 బట్టి యీడ్చుచు రద్దు పద్దు చేయఁగను;
 బాగులుచుఁ దొలినాఁడు పురములోఁ బ్రజలు
 తగుభంగి సారంగధరుఁ జూడవచ్చు
 విధముగ వచ్చిరి. వీధులయందు
 సుదతులు చిత్రాంగిఁ జూచి యిట్లనిరి. 170
 ' కట్టిడి, నీ కిట్లు కాకుండ నగునె,
 కట్టి కుడ్వక పోనె కర్తబంధంబు ?

ధర్మమా జగతిలోఁ దనయుని వలచు

దుర్మార్గురా' లని దూషించువారు.

‘ ఏవు రేఁగి కుమారు నెట్లు మోహించు

పాపాత్మురా?’ లని పలికెడువారు.

‘ పాపములో నైనఁ బరిపాటి గలదు,

ఈపాప మెఱుంగ మీయిల’ ననువారు,

‘ ఎంతనేరమి చేసి యెగవేయఁ గలదు

అంతకురా లిది!’ యనియెడువారు.

180

‘ బాలురపాలిటి బాలగ్రహంబు

బాలుర నిండ్లకుఁ బంపుడన్వారు.

‘ 1 మసలాడి యిది చెప్పు మాటల విన్న

వసుధేశ్వరుం డెంతవాఁ’ డనువారు.

‘ ఫలుగాకి గాక యీ పాప మెందైనఁ

గల దమ్మ యెంతరక్కసి!’ యనువారు.

‘ ఇట్టిది గనుక నే యిందఱలోనఁ

గట్టి కొట్టఁగఁ గంటఁ గన్నీరు లేదు.

వయసుకావరమున వావి పోనాడి

పయిపాటు నెఱుంగక పందగా నిలిచి

జంతమాటలఁ జేయిచాఁచి వంచించి

బంతి లేదంచును బాసలు చేసె.

దోషాన కొడిగట్టి తుద గాన కున్న

వేషాల బొం కిది వెంటనే చూపె.

190

నిం దుండి వినుచున్న యీమగవారు
 అందఱమన సిట్టి దనుకొనఁ గలరు.
 ఆడుజాతికి నెల్ల సపకీర్తి వచ్చెఁ
 జూడరా.' దని రోసి సుదతు లందఱును
 దిట్టసాగిరి. ధర్మతీపతియాజ్ఞఁ
 బట్టు దప్పక సంత బాజాఱు లెల్లఁ
 గలయఁ ద్రిప్పియుఁ బురికడ నెక్క-చోట
 నలయించి కడ లేక యార్తిఁ బొందించి
 కత్తి కింతింతలు గసికండగాను
 జొత్తుఁబాపను జేసి చూడ ఘోరముగ
 నుప్పుఁబాతఱలోన నుంచి యామీఁద
 గప్పిరి పై మన్ను గానరాకుండ.
 మృతను గావించిరి. మెలఁతఁ జిత్రాంగి
 గత మైనవార్త భూకాంతుతోఁ జెప్ప;
 —* రాజును రత్నాంగియు కాన కేగుట *—

200

విని పుత్త్రతోకాన వేగింపలేక
 మనుజేగుఁ డాస్థాన మంటపంబునను
 నిలువ సహింపక నిమిష మ-చ్ఛోట
 నలమట నెందుచు నాలును మగఁడు
 కులపావనుం డున్నకోనలోపలికిఁ
 గల బంధువులతోడఁ గదలె నాక్షణమె.
 వెనువెంట బలములు వేలసంఖ్యలును
 ఘన మైనహాయములు గజములు నడువ,

210

ముందఱఁ దలవరుల్ మొగి నేఁగు చుండఁ

1 గందువల్ వెదకుచుఁ గానలోఁ జొచ్చి

—* ఖండితుఁడైనచోట తలదండ్రులు విలపించుట *—

మండలాధీశుఁ గుమారశేఖరునిఁ

గొండపైఁ గాల్సేయి గోసిన తావు

220

ధరణి మంతయు రక్త ధారలచేత

2 గరు పుట్ట నెత్తురు కాల్య లై పాటి

సలలితం బైనవసంతకాలమునఁ

బాలుపార మోదుగు పూచిన ట్లున్నఁ,

గని మూర్ఖ నెందె భూ కాంతుఁ డచ్చోటఁ.

దనయుని నిజ రక్త ధారలలోనఁ

బొరలుచు రత్నాంగి పుడమి మూర్ఛిలైఁ.

బరివారమును శోకపరవశు లైరి.

బలములఱుంతు భూభాగ మంతయును

జలరాశి ఘోషించు చందాన నుండె.

230

రహి మాలి యప్పు డా రత్నాంగి దేవి

మహిమిఁద వ్రాలి 'కుమార, చయ్యయ్యెయ్య!

చనుఁబాలధారలు చనవుగాఁ గొన్న

తనువులోపలి రక్తధారలా యివియుఁ !

బారావతమువెంటఁ బడి వీధులందుఁ

బారాడు నీ మృదుపదములా యివియుఁ !

దలిదండ్రులే యిష్ట దైవంబు లనుచుఁ
 జెలువారఁగా మ్రొక్కుచేతులూ యివియుఁ!
 జందమామను బోలు చక్కనితండ్రు,
 యెందుఁ బోయితివి మా కెవ్వరు దిక్కు? 240
 నిలువదు ప్రాణంబు నిన్నెడఁబాసి!
 పలుకరా నీకు నేఁ బగదాన నటర?
 దయ్యపుమాపుల తలవరుల్ నిన్నుఁ
 గొయ్యఁగ నే మనుకొంటివో యన్న ?
 మత్తుగాఁ దొమ్మిది మాసముల్ మోసి
 కత్తులపాలుగాఁ గంటినా నిన్నుఁ!

1 బోడికలును నిన్నప్రొద్దున నీవు
 నాడంగ నామది కానంద మయ్యె.
 నేటి ప్రొద్దుటివేళ నిన్నుఁ గోల్పోయి
 కోటికోటిగ గోడు గుడువఁ బాలైతిఁ ! 250
 దనయుడ, నీ వెందు, దాఁగి యున్నావు?
 మనవిఁ జేకొని తప్పు మన్నింపు.' మనుచు,
 రత్నాంగియును రాజ రాజ విభుండు
 యత్నంబుతోఁ దనయా! యని యటచి,
 పురపురఁ బొక్కుచు మొఱలు వెట్టుచును
 జొరరానిపొదరిండ్లు చొచ్చి శోధించి,
 మతి దప్పి తెలివైంది మఱి విచారించి
 వెతఁ గుందు చీరీతి వెతకి రెల్లెడల:—

- ‘ తిన్ననికస్తూరి తిలకంబువాఁడు
 పొన్నవృక్షములార, పుత్తునిఁ గనరె? 260
 జిలుఁగు వన్నె రుమాలు సిగను బూబాతి
 గలఁడు సంపెంగలార, గానరే సుతుని?
 చెంగావిమొలదట్టి చెఱఁగులవాఁడు
 మంగవృక్షములార, మాసుతుఁ గనరె?
 సారంగధరుఁ డనుచక్కనివాఁడు
 పారిజాతములార, బాలునిఁ గనరె?
 బా గొప్పు నాజాను బాహులవాఁడు
 శ్రీగంధర్వలార, శిశువును గనరె ?
 కలువరేకులవంటి కన్నులవాఁడు
 కలిగొట్టుతరులార, గానరే సుతుని? 270
 మెఱుఁ గైనబంగారు మెయిచాయవాఁడు
 గురివెందతరులార, కొడుకును గనరె?
 మదమున మీకన్న మఱి హెచ్చువాఁడు
 మదపులేనుఁగులార మాసుతుఁ డేఁడి?
 పదపడి మీవలె బలశాలి యఱఁడు
 కొదమ సింగములార, కొడుకును గనరె?
 వాటంపుమీపేరు వానిపే రొకటి
 తేఱిమన్నీలార, తేరె మాసుతుని?
 పాపని జాడ కన్నట్టెనే మీకు?
 దాఁపక చెప్పరే తాపసులార. 280
 చూపిన మీరు మాసుతు నిచ్చినట్లు,

ఆపద వారింపుఁ డని పేరుపేర
 వృక్షాల మృగముల వెస యోగివరుల
 రక్షింపుఁ డని రాజు రత్నాంగి దేవి
 దీను లై మ్రొక్కుచు, దిక్కు మీ రనుచుఁ
 ‘గానక కానక కన్నకుమారుఁ
 గానరే?’ యనుచు నక్కానలోపలను
 నానాముఖింబుల నందను వెదకి
 వేసారి సురపొన్న వృక్షంబుకిందఁ
 గాసిల్లి నిలిచి భూకాంతుఁ డచ్చోట
 వెలవెలఁ బోవుచు వెలఁదియుఁ దాను
 దల వంచి మదిలోనఁ దలపోయఁ దొడఁగె.

290

‘తామసించినవాఁడు తా మసి, యన్న
 సామెత నిజ మాయె! సతిమాటలకును
 గడుపునఁ బుట్టిన కసుగందు నిట్లు
 అడవిపాలుగఁ జేసె నని సాటివారు
 ఉన్నంతకాలంబు నుర్విలోపలను
 నన్నుఁ జూచినవారు నవ్వుచున్నారు.
 సరి లేని చక్కని సారంగధరుని
 మరి లేరు తనయులు మఱచి యుండంగ.

300

సోదవంటి యీపుత్రశ్లోక సాగరము
 తుద యీది యపకీర్తి త్రోయంగఁ జాల.
 చిత్రంబుగా నీడ జీవంబు విడిచి
 పుత్రునితో ముక్తి బొందెద.’ ననుచు,

సిక వీక్ష రత్నాంగి చేపట్టి పెనఁగఁ
జకిలి చేసినబాఁకు చేముష్టిఁ బూని
గ్రుద్దుకోఁ బోయినఁ ¹ గుంభినీపతికి

—* రాజును ఆకాశవాణి యనుగ్రహించుట *—

పద్మగా నాకాశవాణి యిట్లనియె.
' భూమీశ, యీవెట్టిబుద్ధులు మాను;
ఈమోహ మెల్ల ముం దేల లేదాయె?— 310
మునుపు ముం దెఱుఁగక మోసంబు చేసి
వెనుక నే ప్రాణంబు విడువ నేమిటికి?
సరనాథ, విను మీననాథునియొద్ద
నిరుపమగుణశాలి నీకుమారుండు
వటలుచు హరికృపా వైభవంబునను
మఱచి మిమ్ములను నెమ్మది నున్నవాఁడు.
దేవతల్ మెచ్చఁగా దినములలోన
శ్రీవిభుకృపఁ గాల్గుఁ జేతులు వచ్చి
యీలంపటలు మాన్పు. నింతలో మీరు
బాలునిఁ గనుఁగొనఁ బంతంబు వలదు. 320
స్థిర మీది నామాట శిరమునఁ దాల్చి
బురముఁ జేరుఁ డట'న్నఁ బొలఁతియుఁ దాను
దామసం బుడిగి మ్రోదమునఁ బొంగుచును
భూమీశ్వరుఁడు నిజపురమున కరిగె.

—* సారంగధరునికి కాలుసేతులు వచ్చుట *—

అంత నామునినాథుఁ డతిసంభ్రమమునఁ
జింత సేయక యున్న క్షితిపాలసుతుని
కాలుసేతులు వచ్చుక్రమము చింతించి,
నాలవదినమున నయ మొప్ప నతనిఁ
జెంగల్వకొలనిలో స్నాన మాడించి,
సింగార మైనట్టి చిత్రాసనమునఁ
గూర్చుండఁ బెట్టి, సద్గురు సదావుని
నర్చించి మంత్రయోగాభ్యాసమునను
గుడిచేత నొక పెద్ద గుండెట్టె వైచి
'పడకుండఁ జూడరా బాలుఁడా,' యనినఁ;
దప్పక చూడంగఁ దనమంత్రశక్తి
సప్పుడు నిర్మించె హస్తపాదములు.
మొనఁ జూపి మోదుగు మొగ్గలరీతిఁ
గనిపించె నంతంత గాల్గుసేతులును
దొలినాఁడు, మఱునాఁడు దోచెను వ్రేల్లు.
మొలకలవలె దోచె మృదు వైనగోల్లు. 330
స్థిరముగాఁ బదియెను దినముల కెల్లఁ
బరిపూర్ణ మాయెను బాదహస్తములు.
మునుపటివలె మేను ¹ ముప్పొంగు చున్న;
మునిపతి చూచి సమ్మోదంబుఁ బొంది,

పైని బెట్టినగుండు ప్రక్కగా దించి,
పూనినయోగంబుఁ బోలఁ జాలించి,
చే యెత్తి లెమ్మని చేదండ యిచ్చి,
యోయన నడిపించె నెకపరిపాటి.

తనచేతిబె త్తము ధరణిపై వేసి,
తనుఁ గూడ ర మ్మని తరలాడ నేర్పె.
గుటి చూపి బిరబిరఁ గూడ ర మ్మనుచుఁ
బటపుగఁ దనవెంటఁ బారాడ నేర్పె.
మురువుతోఁ బరనల్లు ముప్పదిరెండు
సరసంబుగా నేల సాము చేయించె.
పగలు లే యనక నీపగిదిఁ గొన్నాల్లు
తెగువతోఁ గొంకును దీఱంగఁజేసి,

350

—* సారంగధరుఁడు సిద్ధుఁ డగుట *—

యా దున్నసిద్ధుల కందఱకన్న
మందుల మంత్రాల మార్గంబు లన్ని
తెలివి మీఱఁగ నుపదేశంబు చేసి,
కలిగిన తనశిష్య గణముల కెల్లఁ
బెద్దగాఁ జొరంగి పేరిటి సిద్ధి
ప ద్దిచ్చి మునికులపావనుం డనియె.
‘ బ్రాలక, విను నీదుభాగ్యంబువలనఁ
గాలాడఁ గలిగె. నిక్కముగ నీవఱకు
మితి లేని శోకాన మీ తల్లి తండ్రి

360

వెతలఁ గుందుచు నిన్ను వెతకుచున్నాడు;

పొమ్మని పలికిన బుద్ధిఁ జింతించి

సమ్మతిగాఁ బల్కె సారంగధరుఁడు.—

‘గురునాథ, వినుము నే ఘోర సంసార

దురితంబు లడఁగి నిదోఁషుండ నైతిఁ.

370

దల్లియుఁ దండ్రియు దైవంబు గురువు

నెల్లభంగుల మిమ్ము నేప్రొద్దు నేను

బ్రణుతించి మీపాద పద్మము ల్గొలిచి

మని యుండ, నటకుఁ బొమ్మని సెల వీయ

వలదని పలికిన వాని కి ట్లనియె.—

‘ఇలలోన సంసార మింద్రజాలంబు.

ధనమును భౌర్యయుఁ దనయు లనంగఁ

దనరిన యీషణత్రయమును మూఁడి

వదలక బహుమోహవార్ధిలోఁ జిక్కి

మద మత్స రాది పామర వృత్తిచేతఁ

380

దమవారు తమసొమ్ము తాము తా మనుచు

మమకారమును బొంది మను జీవగణము

మెలఁగెడు. నటు గాన మీవారు నిన్నుఁ

దలఁచి యేడ్వఁగ మాకుఁ దగదు నిన్నుంప.

మాకు నీపై నింత మమత పుట్టఁగను

నీ కేల లేదురా నీవారిమీఁద ?

నీమేలు గతి చెప్పి నినుఁ గన్నవారి .

బాము మాన్పుట చాల బాగు గావునను

జెప్పితి.' నన్న నాశివగురుమాటఁ
దప్పక సాష్టాంగ దండంబు పెట్టి,
మన్ననఁ బడసి సన్మార్గంబుఁ జెలిసి,

390

—* సారంగధరుఁడు పోయి తల్లిదండ్రులం గనుట *—

నన్నెచిన్నెల యోగవాగల మెట్టి,
పరమేశ్వరా యని పలుకుచు నపుడు
నరనాథు పట్నంబు నడుమను వ్రాలె.
బురజను లప్పు డద్భుతమును బొంది
పరువునఁ బోయి భూపతి కెఱిగింప;
విని యద్భుతాశ్చర్య వివశాత్తుఁ డగుచు
వనితా సమేతుఁ డై వైభవోన్నతుల
దొరలు ముగ్రతులు తనతోఁ జనుడేర
మురియుచు సంతోషమున నెదురేగి
కన్నపుత్త్రునిఁ దాను గాఁగిటఁ జేర్చి
కన్నుల నానంద కణములు రాల
మోము దప్పక చూచి ముద్దాడి మదిని
బ్రేమ లూరంగ సంప్రీతితో నపుడు
'ఓపుత్త్రరత్నమా, యోధర్మశీల,
కాపాడు; మాయపకారంబు లెల్ల
సేమది నుంపక నిఖిలరాజ్యములు
సేమంబుతో నేలు శ్రీమూర్తి వగుచు.
అపరాధ మెంచకు.' మని తల్లి దగ్గడి

400

యపరిమితం బైన యాత్మవర్గంబు
చనవునఁ బల్కిన సారంగధరుఁడు
వినయ వాక్యముల భూవిభున కి ట్లనియె.

41(

‘ రాజశేఖర, విను రాజనరేంద్ర,
రాజ వీవును నపరాధ మేమిటికిఁ?
దప్పుఁ జేసినవారి దండించు తెఱఁగు
తప్పదుగా రాజధర్మక్రమంబు.
సుతుఁ డని నను దయఁ జూడనందులకుఁ
గత మాయె మునుపటి కర్మశేషంబు.

మహిపాల, చిత్రాంగి మాటలచేత
మహిలోన బుధులసన్తార్థంబుచేతఁ
జాలిన శివయోగ సామ్రాజ్యలక్ష్మిఁ
బోలునే యీతుచ్చ భోగబంధకము?
కా కున్న సంసార కర్మంబునందు
మా కభీష్టము లేశ మాత్రంబు లేదు;
వసుధేశ, మిముఁ జూడ వచ్చితిఁ గాని
వసుధపాలన తపఃపరుల కేమిటికిఁ?

42(

బాలు పొంద గురుఁ డిందుఁ బోయి ర వ్త్తునుచు
సెల వియ్య మీపాలి సేమంబు తెలియ
వచ్చితి; నా మనోవాంఛ లీడేఱె.

ముచ్చ టాయెను గొంత; మును పున్న వారు 430
సుకమే కదా మనచుట్టాలు హితులు?

—* సారంగధరుఁడు చిత్రాంగిని బ్రదికించుట *—

ఒక సంశయము మది నెప్పుఁ జిత్రాంగి
రాదేల ననుఁ జూడ రాజనరేంద్ర,
పోదును శివపూజప్రా ద్దాయె.' ననిన,
జనపతి చిత్రాంగిచంద మంతయును
వినిపింప, విని తన నీనులు మూసి,
శివ శివా యనుమాట జిహ్వఁ బల్కుచును
నవనీశు ననియె 'నౌ నౌ! మహారాజ,

పే రెన్ని కెక్కిన పృథివీశ్వరుఁడవు

నాగీమంబులఁ జంప నాయమా యయ్య? 440

శిశుహత్యయును మఱి స్త్రీహత్య మొదలు

పశుహత్యయును మఱి బ్రహ్మహత్యయును

తగదు సేయఁగ ఘోరతరపాతకములు.

మగువ చచ్చుట యెల్ల మాచేతఁ గాదె?

వచ్చియు మగువ జీవము లీయకున్న

మచ్చెనాథుఁడు విన్న మాకు మోసంబు.

మీ కేల? చిత్రాంగి మృత యైనచోటు

మాకుఁ దెల్పుఁ డ.' టన్న మానవాధిపుఁడు

చూపె. నప్పుడు మనసున లేశ మైనఁ

బాప మనక' యోగబలదృష్టిచేతఁ 450

గని మది గురు పాదకమలము ల్నిలిపి,

ఘన మైనసంజీవకరణి మోపఁగ నె

జను లద్భుతముగ ముచ్చటపడి చూడ
వనిత దిగ్గున లేచి వచ్చి మ్రొక్కినను,
దీవించి యసమానధీరుఁ డై యున్న;
భూవరుఁ డరుదొందెఁ; బురజను లెల్ల
ధరఁ జూగి సాష్టాంగ దండముల్ పెట్టి
పరిపరి విధములఁ బ్రస్తుతించుచును
భావించి యాశ్చర్యపడియుఁ బ్రత్యక్ష
దైవంబు సారంగధరుఁ డని చూడ.

460

నప్పుడు దివినుండి యఖిలదేవతలు
గుప్పిరి మందార కుసుమవర్షంబు.
ఆనందమునఁ బొంది యష్టదిక్కులును
నానాముఖింబుల నరనాథసుతుని
మహిమఁ గీర్తించి 'సమృతముగ నితఁడు
మహిఁ బుట్టె దైవ. మీ మార్గంబుఁ జేయఁ
దక్కినవారికిఁ దగదు. చిత్రాంగి
మృతిని బొందినచోటి మృత్తిక తెచ్చి
సతిని గావించెను సారంగధరుఁడు.

అపరాధిని యటంచు నామె బోసక

471

యుపకార మొనరించె నోహూ! యటంచు
సన్నతింపఁగఁ జూచి సంభ్రమంబునను
అన్నరపతికి నిట్లని యానతిచ్చె.
గురుకటాక్షంబునఁ గోమలి బ్రతికె,
ధరణిలోపల నింద తప్పెను మాకుఁ.

బరిపూర్ణ మాయెను. భావంబుగోని

—* సారంగధరుఁడు రాజును దీవించి గురువుకడ కేఁగుట *—

విరసత పాసెను. విను మొకమాట,
చిత్రాంగి మముఁ గల్ల చేసినపనికి
ధాత్రీశ, మీమదిఁ దాపంబు నలదు. 480
నూకర్మనశమున మగున కీలాగు
వా కిచ్చె దైన మీవఱకుఁ జిత్రాంగి
పావనురాలు మీపాదంబు లాన.

దేవిగాఁ గొనుము, సందేహంబు మాను.'

అని యప్పగించి, వా రందఱుఁ జూడ

ననుపమసింహాసనాసీనుఁ జేసి

యాయతపు త్త్రాప్తాభివృద్ధిగను
వేయుమాటల వంశవృద్ధిఁ బెంపార,
దీవించి వారిచే, దీవన లంది,

వాసి కెక్కిసతాను వై భవోన్నతుల 490

సెలవు గొ కొని నిజాశ్రమమున కరిగె.

సలలిత సౌందర్య సద్గతిచేత

జననాథుఁ డత్యంత సంతోషమునను

వనిత లిద్దఱు వశవర్తిత మెలఁగఁ,

జప్పన్న దేశాల జనపతు ల్గొలువ

నెప్పటివలె రాజ్య మేలుచు నుండె.

సారంగధరుఁ డంతఁ జని గురునాథుఁ

జేరి సాష్టాంగంబుఁ జేసినఁ జూచి

మునినాథుఁ డానందమున రాజసుతుని

వినయంబునకు మెచ్చి వేడ్క నిట్లనియె: 500

‘వసుధేశతనయ, మీవారు చుట్టములు
కుశలమే? చిత్రాంగి కుశలమే?’ యనినఁ,

దనవారిమేలు చిత్రాంగిశేయంబు

వినిపించి మ్రొక్కిన; విని మునీశ్వరుఁడు

సదయుఁ డయ్యును వాని సామర్థ్యమునకు

మది మెచ్చి, ‘రాజకుమారకా, నీదు

పుణ్యంబు కీర్తి సంపూర్ణ మై జగతి

గణ్య మై నిలుచును గలకాల మెల్ల.

వాసి నీశ్వరు కృప వఱల నిచ్చోట

మాసేవఁ జేసి నెమ్మది నుండు;’ మనినఁ 510

జింత లన్నియుఁ బొసి సిద్ధులఁ గలసి

సంతోషమున నుండె సారంగధరుఁడు.

అప్పన్న చెప్పిన యాప్రకారమున

నెప్పుగా నీకృతి యొనరించినాఁడ.

శంభునినరమున జగతి బాణాల

శంభుదాసుండ. నీసచ్చరిత్రంబుఁ

జదివిన వ్రాసిన జనులను నెల్ల

సదయుడై కరుణించు సర్వేశ్వరుండు. 518

సారంగధర ద్విపద

సంపూర్ణము.

బగతుడ నైతి. నా పని యింతే. మీరు
 పతియూజ్జ మిఱక పని చేయవలయు.
 నలివేగమునఁ జేయుఁ.' డని మదిలోన
 భక్తమంధారునిఁ బద్ధలోచనుని
 భక్తిఁ జింతించుచుఁ 'బరమేశ, నన్ను . 130
 నీవానిఁగాఁ గరుణించి యివావేశఁ
 గావవే. మాతండ్రి కనికర ముడిగి
 తలవర్గ కొప్పించె. దప్పును నెప్పుఁ
 దెలిసి నీ వేటికిఁ దెలుప కున్నావు?
 నిన్ను నమ్మితి నయ్య నిఖిలలోకేశ,
 యన్య మెఱుంగ న న్నాదుకొ' మ్మనుచుఁ,
 బన్నగళాయి శ్రీ పాదపద్మములు
 పన్నుగా మదిలోన భావించుచున్నఁ;

—* తలవరులు సారంగధరుని రాజవీధిలోఁ గొనిపోవుట *—

గరుసుబ్రగ్గముల భూకాంతతనూజుఁ
 గరఫల్లవము లంటఁ గట్టి. రత్తఱిని, 140
 ముత్తెంపుఁబేరుల ముడి వడి జాటి
 1 చిత్తగా నూపుపైఁ జిందులు ద్రొక్కె,
 శ్రీ మించు పట్టునూల్సిగ వీడి కురులు
 ఆమేనఁ దుమ్మెద లై తూఁగ సాగె,
 నడుగులు తడఁబడ నరుగువేగమునఁ